SAMSUNG

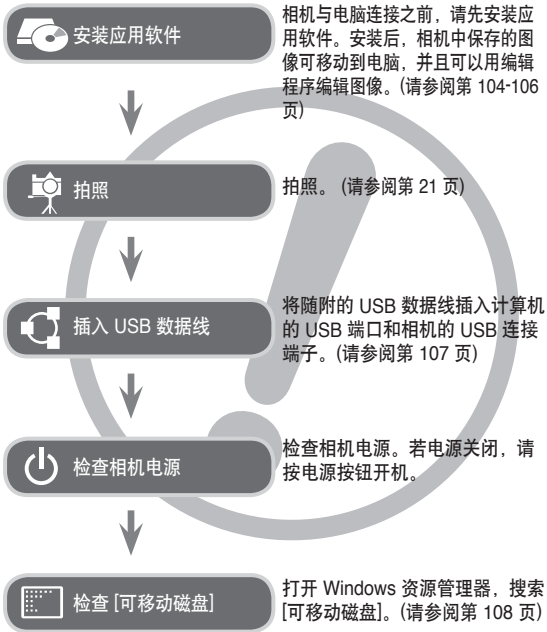
User Manual

WB5000

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、共享或打印照片和使用随附的软件编辑照片等。请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

说明

请按照以下顺序使用本相机。



相机介绍

感谢您购买三星数码相机。

- 使用本相机前，请阅读使用说明书的全部内容。
- 如需“售后”服务，请将相机送至“售后”服务中心，并说明导致相机故障(如电池、存储卡等)的原因。
- 使用相机(如旅行或重要活动)之前，请检查相机是否正常运行，以免使用时让您失望。对于因相机故障而导致的任何损失或损坏，三星不承担任何责任。
- 请妥善保管使用说明书。
- 若用读卡器将存储卡上的图像复制到计算机，可能会损坏这些图像。将相机所拍摄的图像传输到计算机时，请使用随附的 USB 数据线连接相机和计算机。请注意，若因使用读卡器而导致存储卡中的图像遗失或损坏，制造商不承担任何责任。
- 相机功能升级时本使用说明书中内容和图解会有更改，恕不另行通知。

※ Microsoft、Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标。

※ Apple、Mac 和 Quicktime 标志均为 Apple computer 的注册商标。

※ Adobe 和 Reader 是在美国和/或其他国家的商标或注册商标。

※ 本使用说明书中出现的所有品牌与产品名称均为其各自公司的注册商标。

危险

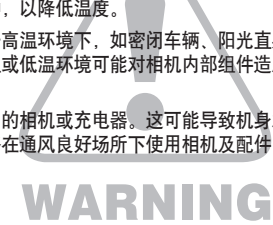
“危险”是指即将发生的危险情况，若不避免会导致人身伤亡。

- 切勿以任何方式修改本相机。否则，可能导致火灾、电击、严重的人身伤害或相机损坏。应仅由经销商或三星相机服务中心进行相机内部检查、维护与维修。
- 使用本产品时，请远离易燃或易爆气体，否则可能导致爆炸。
- 若有任何形式的液体或外物进入相机，请勿使用相机。此时，请先关机然后断开相机电源。务请联系经销商或三星相机服务中心。切勿继续使用相机，否则可能导致火灾或电击。
- 谨防金属或易燃物体通过存储卡插槽或电池室等位置进入相机。这可能导致火灾或电击。
- 切勿用湿手操作相机。这可能会导致电击。

警告

“警告”是指潜在的危险情况，若不避免可能导致人身伤亡。

- 使用闪光灯时，请勿与人或动物靠得太近。若相机闪光时离人眼太近，可能会损伤视力。
- 出于安全考虑，请将本产品及附件置于儿童或动物无法触及之处，以免出现意外，例如：
  - 吞食电池或相机的小附件。若发生意外，请立即就医。
  - 相机的活动零件可能会导致人身伤害。
- 电池和相机长时间使用后会变热，并可能导致相机故障。此时，请停用相机几分钟，以降低温度。
- 切勿将相机置于高温环境下，如密闭车辆、阳光直射或温度变化太大的场所。高温或低温环境可能对相机内部组件造成不利影响，并可能导致火灾。
- 请勿遮盖使用中的相机或充电器。这可能导致机身发热、变形或引起火灾。请始终在通风良好场所下使用相机及配件。



注意

“注意”是指潜在的危险情况，若不避免则可能导致轻微或中等程度的人身伤害。

- 电池漏电、过热或损坏可能导致火灾或人身伤害。
  - 请使用相机所需规格的电池。
  - 请避免电池短路、过热或弃置火中。
  - 请注意勿让电池正负极的插入方向相反。
- 若长时间不用相机，请取出电池。否则，电池可能会泄漏腐蚀性电解液，对相机组件造成永久性损坏。
- 闪光灯与手或其它物体接触时，请勿使用。闪光灯连续使用后，请勿触摸。否则，可能会导致皮肤灼伤。
- 开机后若用交流充电器充电时，请勿移动相机。使用完毕后，请务必先关机，然后从墙壁插座中拔出电缆。移动相机前，请确保已断开与其它装置相连的所有连接器电源线或电缆。否则，可能损坏电源线或电缆、或导致火灾或电击。
- 请勿触摸镜头或镜头盖，以免拍出的图像不清晰或导致相机故障。
- 拍照时，请勿遮住镜头或闪光灯。
- 在低温环境下使用相机，可能会发生以下情况。这些情况并非相机故障，其性能通常在常温下会恢复。
  - 可能需要更长时间才能打开 LCD 显示器，颜色可能与拍摄物有所差异。
  - 若更改取景画面，LCD 显示器上可能会显示余像。
- 若信用卡靠近相机包，可能会消磁。请让磁条卡远离相机包。
- 当 20 pin插头与电脑 USB 端口连接时，很可能会导致相机故障，不要将 USB 线的 20 pin插头与电脑 USB 端口连接。

CAUTION

目录

准备

007 系统图
007 随附产品
007 选购产品
008 功能标识
008 前视图与上视图
009 后视图
011 下视图
011 智能旋钮
012 自拍计时器指示灯
012 相机状态指示灯
012 模式图标
013 连接电源
015 插入存储卡
016 存储卡使用说明
018 首次使用相机
019 LCD 显示器指示标志
020 菜单的使用方法

录制

021 启动录制模式
021 选择模式
022 “智能自动”模式的使用方法
023 “程序”模式的使用方法
023 “光圈·快门优先”模式的使用方法
024 “手动”模式的使用方法
024 “用户”模式的使用方法
025 “夜景”模式的使用方法
025 “美颜拍摄” 模式使用方法
026 “场景”模式的使用方法
027 “短片”模式的使用方法

目录

028 录制 HD (高清晰度) 短片
028 录制无声短片
029 拍照时注意事项
030 对焦锁定
030 用相机上的按钮设置相机
030 POWER 按钮
031 “快门”按钮
031 变焦 W/T 调节杆
033 屈光度调节杆
033 AEL/影像保护按钮
033 闪光灯按钮
034 曝光补偿按钮
034 EVF/LCD 按钮
035 MENU 按钮
036 OK/AF 点按钮
036 信息(DISP) / 向上按钮
037 微距 / 向下按钮
040 闪光灯 / 向左按钮
042 自拍计时器 / 向右按钮
043 功能
044 使用MENU按钮启动功能
045 白平衡
046 白平衡微调
046 ISO
047 脸部侦测
049 脸部色调
049 脸部修整
050 图像尺寸
050 画质/帧频
051 动态范围
051 测光
052 拍摄模式
052 设置 AEB 范围
053 自动对焦类型
053 闪光灯光量
054 照片风格选择
055 图像调整
056 图像稳定
057 按钮功能设置
057 语音备忘录
058 录音
059 录制不带语音的短片
059 畸变补偿
060 设置用户模式
060 短片画面稳定器

设置
061 声音菜单
061 声音
061 音量
061 开机音乐
061 快门音
061 动作音
062 AF 音
062 自拍
062 设置菜单
062 显示
062 Language

目录

063 设置网格线
063 功能描述
063 开机影像
063 显示亮度
064 快速查看
064 省电模式
065 设置
065 格式化存储器
065 初始化
066 设置日期/时间/日期类型
066 时区
066 文件名称
067 打印录制日期
067 关闭电源
068 AF辅助光灯
068 选择视频输出类型
069 设置 USB

播放
070 启动播放模式
070 播放静态图像
070 播放短片
071 短片捕获功能
071 播放录音
071 播放语音备忘录
072 LCD 显示器指示标志
073 用相机上的按钮设置相机
073 缩略图 / 数码变焦调节杆
073 智能相册
075 信息(DISP)/ 向上按钮
075 播放与暂停 / OK 按钮
076 向左 / 向右 / 向下 / MENU 按钮
076 删除按钮
077 使用 LCD 显示器来设置播放功能
079 编辑
079 调整影像大小
080 旋转图像
080 照片风格选择
081 图像调整
083 查看
083 启动多画面幻灯片放映
083 启动多画面幻灯片放映
084 选择图像
084 配置多画面幻灯片放映效果
085 设置播放时间间隔
085 设置背景音乐
085 文件选项
085 删除图像
086 保护图像
087 脸部注册
088 回收箱
088 语音备忘录
089 DPOF
091 复制到卡
092 PictBridge
093 PictBridge : 图像选择
093 PictBridge : 打印设置
094 PictBridge : 复位
094 重要注意事项
096 警告指示标志

目录

097 联系服务中心前
099 规格

软件 101 软件注意事项
102 系统要求
102 QuickTime Player 7.6 : H.264(MPEG4. AVC) 播放要求
103 关于软件
104 安装应用程序软件
107 启动计算机模式
109 删除可移动磁盘
110 Samsung Master
113 使用 Samsung RAW Converter
114 调整曝光
115 采用 RAW 文件编辑方式处理 JPEG/TIFF 文件
115 以 JPEG 或 TIFF 格式保存 RAW 文件
116 安装 MAC 的 USB 驱动程序
116 使用 MAC 的 USB 驱动程序
117 常见问题集

系统图

使用本产品前，请检查产品附件是否正确。产品附件因销售地区而异。若要购买选购设备，请联系您最近的三星经销商或三星服务中心。
随附产品和选购产品的图片与实物可能有所不同。

随附产品

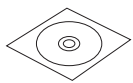
相机

充电电池

AC 适配器 /
USB 线缆

相机带(请参阅第 10 页)

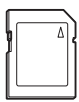
镜头盖(请参阅第 10 页)



光盘
(请参阅第 103 页)

快速手册、
产品保修书

选购产品

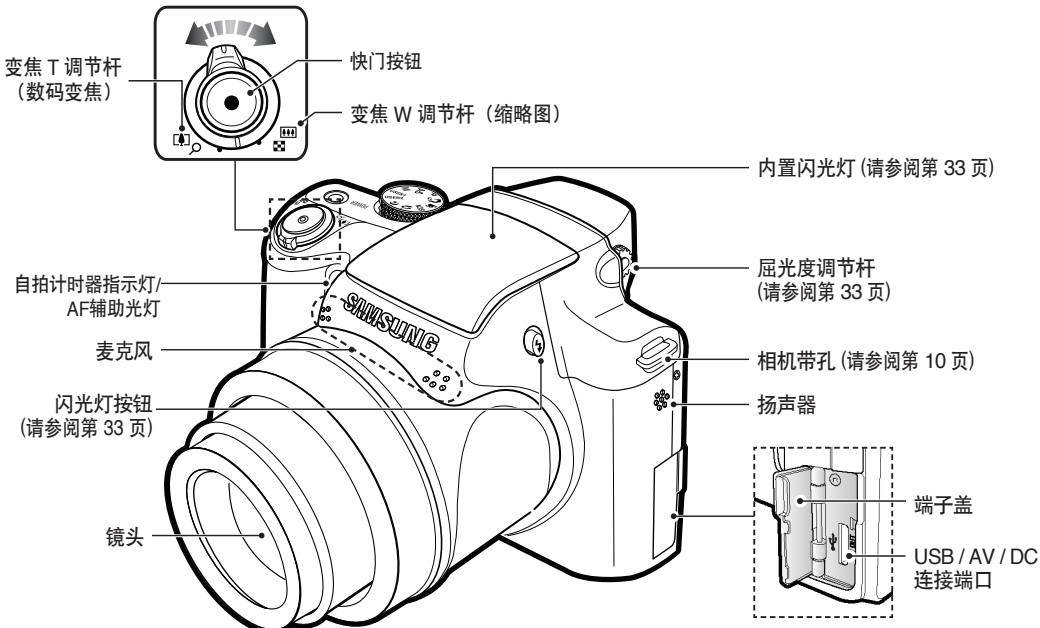


SD/SDHC 存储卡
(请参阅第 15 页)

AV 线缆

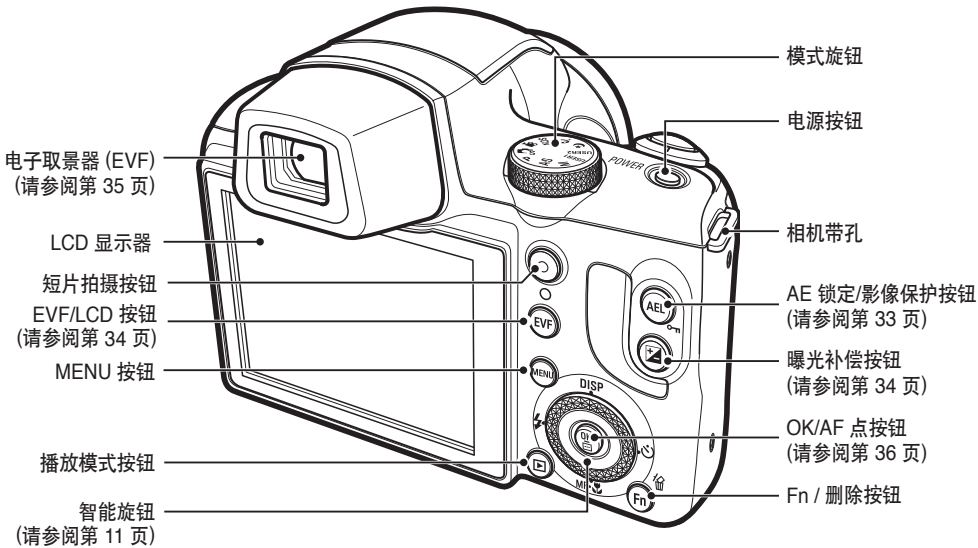
功能标识

前视图与上视图



功能标识

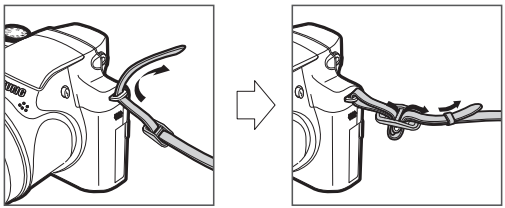
后视图


模式旋钮
电源按钮
电子取景器 (EVF)
(请参阅第 35 页)
相机带孔
LCD 显示器
短片拍摄按钮
AE 锁定/影像保护按钮
(请参阅第 33 页)
EVF/LCD 按钮
(请参阅第 34 页)
曝光补偿按钮
(请参阅第 34 页)
MENU 按钮
OK/AF 点按钮
(请参阅第 36 页)
播放模式按钮
Fn / 删除按钮
智能旋钮
(请参阅第 11 页)
POWER
AEL
EVF
MENU
DISP
Fn

功能标识

■ 连接相机带

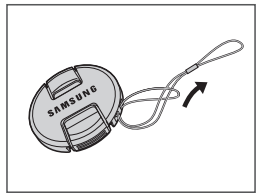
如图所示连接相机带



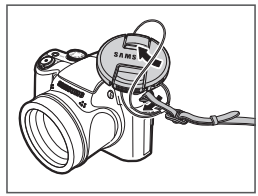
请确保正确连接相机带，否则，相机可能会掉落。

■ 将镜头盖连接到相机

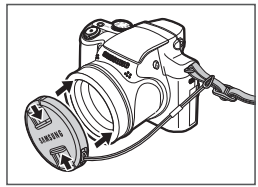
1. 将镜头盖的带子插入镜头盖的孔中。



2. 将镜头盖连接到相机带。

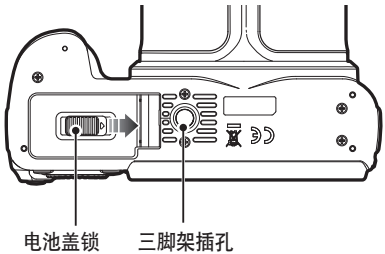


3. 如图所示连接镜头盖。

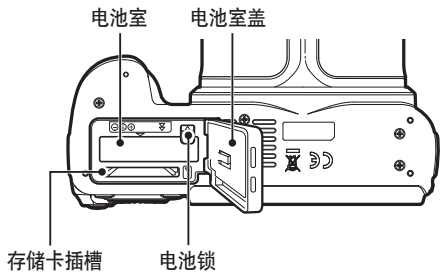


功能标识

下视图



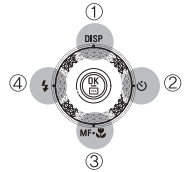
向箭头方向推动电池盖锁来打开电池盖。



智能旋钮

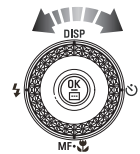
■ 按下智能旋钮时

- 向上/向下/向左/向右移动
- 在拍摄模式可执行的选项：
  ① 改变显示
  ② 改变计时器选项
  ③ 改变近距拍摄选项
  ④ 改变闪光灯选项



■ 转动智能旋钮时

- 移动选项或菜单。
- 在拍摄模式调整快门速度、光圈值、曝光值和设置自动包围曝光（AEB）范围。
- 在播放模式查找文件。



功能标识

自拍计时器指示灯

图标	状态	说明
	闪烁	- 最初 8秒钟，指示灯每隔 1秒闪烁 1 次。 - 最后 2秒钟，指示灯每隔 0.25秒闪烁 1 次。
25	闪烁	指示灯每隔 0.25秒闪烁 1 次，持续 2秒钟。
2	闪烁	相机会在约 10秒钟后拍摄一张相片，再过 2秒钟后拍摄第二张相片。

相机状态指示灯

状态	说明
电源开启	指示灯点亮，相机准备好拍照时，指示灯熄灭。
拍照后	相机保存图像数据时指示灯会闪烁，然后指示灯关闭，相机准备拍照。
闪光灯充电时	指示灯闪烁
USB 数据线插入计算机时	指示灯亮起(初始化设备后，LCD 显示器关闭)
与计算机交换数据	指示灯闪烁(LCD 显示器关闭)
USB 数据线插入打印机时	指示灯关闭
打印机打印时	指示灯关闭
启动 AF 时	指示灯亮起(相机对焦于拍摄物)
	指示灯闪烁(相机未对焦于拍摄物)

模式图标

有关相机模式设置的详细信息，请参阅第 21 页。

模式	智能自动	程序	光圈·快门优先
图标			
模式	手动	用户	夜景
图标			
模式	美颜拍摄	场景	短片
图标			

模式	场景			
	构图指南	人像	儿童	风景
图标				
模式	近距	文本	夕阳	黎明
图标				
模式	逆光	焰火	海滩与雪景	
图标				

连接电源

您应使用相机随附的充电电池 SLB-11A。使用相机前，请确保为电池充电。

■ SLB-11A 充电电池规格

型号	SLB-11A
类型	锂离子
容量	1130mAh
电压	3.8V
充电时间	约 150 分钟

■ 图像数量与电池寿命：使用 SLB-11A

	电池寿命 / 图像数量	条件
静态图像	约 90 分钟 / 约 180 张	使用充满电的电池、自动模式、12M 图像大小、高画质、拍摄间隔时间：30 秒。每次拍照后，在“短焦”与“长焦”两个变焦位置之间切换。间隔1次使用闪光灯。使用相机 5 分钟后，关机 1 分钟。
短片	约 70 分钟	使用充满电的电池，图像大小 640x480，帧频 30fps

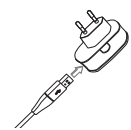
※ 这些数据乃根据三星的标准条件与拍摄条件测得。用户操作方法不同，这些数据也可能不同。

电池用法的重要信息。

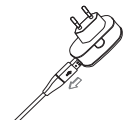
- 不用相机时，请关闭相机电源。
- 若长时间不用相机，请取出电池。电池长时间置放在相机内会损耗电力，且容易漏电。
- 低温 (0°C 以下)会影响电池性能，且可能缩短电池使用寿命。
- 常温下电池通常会恢复性能。
- 若长时间使用相机，机身可能会变热。这种情况完全正常。

■ 连接交流适配器与USB数据线，其可用作电源线。
用电源线也可对充电电池进行充电。

- 使用交流电缆
  : 连接交流适配器与 USB 数据线。
  其可用作电源线。



- 使用 USB 数据线
  : 移除交流适配器。
  可用 USB 数据线将已保存的图像下载到计算机(请参阅第 107 页)，或为相机供电。

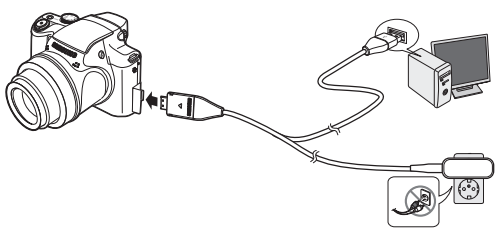


连接电源

USB 数据线使用的相关重要信息。

- 使用规格适当的 USB 数据线。
- 若相机通过 USB 集线器连接到计算机:将相机直接连接到计算机。
- 相机与其它装置同时连接到计算机: 移除其它装置。
- USB 数据线连接到计算机前部的端口时:拔下数据线并连接到计算机后部的端口。
- 若计算机的 USB 端口不符合电源输出标准 (5V, 500 mA), 则可能无法给相机充电。

■ 充电电池的充电方法



- 插入任何电缆或交流适配器前，请检查插入方向是否正确，切勿强行操作。否则，可能导致电缆或相机损坏。
- 装上充电电池后，若交流充电器的充电 LED 指示灯不亮或闪烁,请检查电池是否安装正确。
- 若开机状态下给电池充电，则无法充满电。充电时请关闭相机。

■ 交流适配器的充电 LED 指示灯

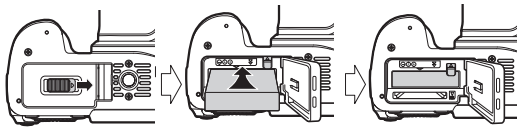
	充电 LED 指示灯
充电中	红色 LED 指示灯亮
充电完成	绿色 LED 指示灯亮
充电错误	橘色 LED 指示灯熄灭或闪烁

- 装入完全放电的电池进行充电时，请勿开机。相机可能因电池电量不足，而无法开机。使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 给完全放电的电池充电时，若充电时间较短，请勿频繁使用闪光灯或拍摄短片。即使插入充电器，相机也可能因充电电池再次放电而关机。

连接电源

■ 装上电池 (如图所示)。

- 若装上电池后无法开机，请检查电池正负极 (+ /-) 插入方向是否正确。
- 打开电池室盖后，切勿用力按压电池室盖。这可能会导致电池室盖损坏。



■ LCD 显示器上会显示 4 种电池状况指示标志。

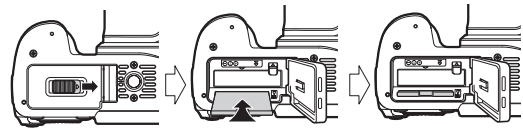
电池指示标志				
电池状态	电池已充满电	电池电量不足 (准备充电或用备用电池)	电池电量不足 (准备充电或用备用电池)	电池电量耗尽 (充电或使用备用电池)

※ 在过冷或过热的环境使用相机和电池时，LCD显示器上显示的电池状态可能与实际不同。

插入存储卡

■ 插入存储卡(如图所示)

- 插入存储卡前，请关闭相机电源。
- 存储卡正面应朝向相机正面(镜头)，存储卡针脚应朝向相机背面(LCD显示器)。
- 请正确插入存储卡。
  否则会损坏存储卡插槽。



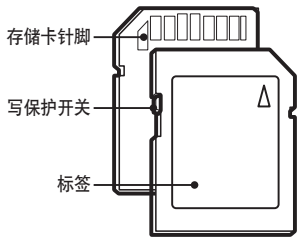
存储卡使用说明

- 若首次使用新购的存储卡，或存储卡内有相机无法识别的数据或其它相机拍摄的图像时，请确保先格式化存储卡(请参阅第 65 页)。
- 插入或取下存储卡前，请先关闭相机电源。
- 重复使用存储卡会降低其性能。若存储卡性能降低，需购买新存储卡。存储卡磨损或裂纹不在三星保修范围内。
- 存储卡为精密电子装置。切勿弯折存储卡，并避免掉落或遭受重击。
- 切勿将存储卡置放于强大电场或磁场环境中，例如靠近扬声器或电视接收器。
- 请勿在过热或过冷环境中使用或置放存储卡。
- 请保持存储卡清洁，避免接触到任何液体。若存储卡接触到液体，请用软布擦干。
- 存储卡不用时，请将其放在卡套中。
- 请注意,存储卡长时间使用后会变热。这种情况完全正常。
- 请勿使用在其它数码相机上使用的存储卡。若要在本机上使用存储卡，请先用相机将其格式化。
- 请勿使用在其它数码相机或存储卡读卡器上格式化过的存储卡。
- 若存储卡出现下列情况之一，可能会损坏记录数据：
  - 存储卡使用不当。
  - 录制、删除(格式化)或读取时，关闭电源或取出存储卡。
- 若出现数据丢失，三星不承担任何责任。
- 建议在其它媒体上备份重要数据，如硬盘、光盘等。
- 若存储器容量不足：相机会显示[存储器满]消息，且无法使用。若要优化相机的存储容量，请更换存储卡或删除卡上不需要的图像。

- 相机状态指示灯闪烁时，请勿取出存储卡，否则可能会损坏卡上的数据。

存储卡使用说明

本相机可使用 SD/SDHC 存储卡及 MMC 卡(多媒体存储卡)。



[SD(安全数字)存储卡]

- SD/SDHC 存储卡上有写保护开关，可防止删除或格式化图像文件。将开关滑至 SD/SDHC 存储卡下方，即可保护卡内数据。开关滑至 SD/SDHC 存储卡上方，会取消写保护。
- 拍照前，请将此开关滑至 SD/SDHC 存储卡上方。

1GB SD 存储卡的规定拍摄容量如下。这些数字为近似值，因为图像容量会随拍摄物及存储卡类型的不同而变化。

已录制图像大小		RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	n
静态图像	12M	45	33	37	39	134	222	333
	10M	-	-	-	-	152	250	375
	9M	-	-	-	-	179	295	442
	8M	-	-	-	-	201	331	494
	5M	-	-	-	-	318	519	769
	3M	-	-	-	-	502	820	1198
	2M	-	-	-	-	751	1198	1731
	1M	-	-	-	-	1833	2833	3896

已录制图像大小		60	30	15
短片	1280 HQ	-	14'26"	20'00"
	640	-	41'31"	110'46"
	320	89'48"	158'14"	227'37"

- 采用变焦可更改录制时间。
  录制短片时，不操作变焦 W/T 调节杆。
- 多个连续录制的短片决定总录制时间。

首次使用相机

■ 首次使用相机，请将电池充满电。

■ 首次开启相机时，LCD 显示器上会显示设置日期、时间和语言的菜单。 设置完毕后，将不再显示此菜单。 使用本相机前，请先设置日期、时间和语言。

■ 设置语言

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [Language] 菜单，然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按OK按钮。

■ 设置时区

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [时区] 菜单，然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的模式。

※ 关于世界时间更多信息请参阅第 66 页。

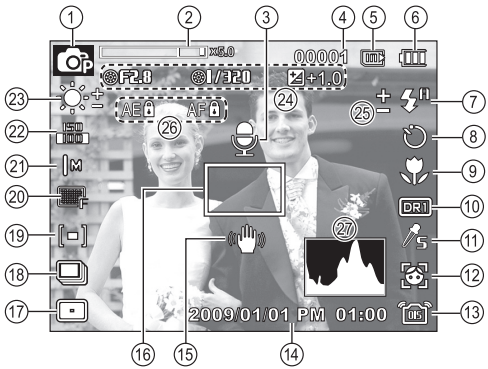
■ 设置日期、时间和日期类型

1. 使用“向上”/“向下”按钮选择 [日期和时间] 菜单，然后按“向右”按钮。
2. 使用“向上”/“向下“/“向左”/“向右” 按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。

“向左”/“向右”按钮：选择世界时间/年/月/日/小时/分/日期类型。
“向上”/“向下”按钮：更改各个项目的值。

LCD 显示器指示标志

■ LCD 显示器上会显示拍摄功能与选项的相关信息。



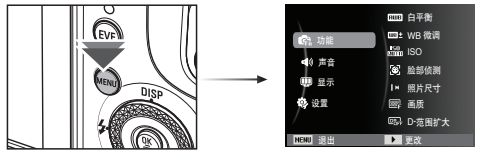
[图像与全部状态]

编号	说明	图标	页码
1	录制模式		p. 21
2	光学/数码变焦栏/数码变焦率	x5.0	p. 31
3	语音备忘录		p. 57
4	剩余可拍摄张数	00001	p. 17
	剩余时间	00:00:00	p. 17
5	存储卡图标/内存图标	/	-

编号	说明	图标	页码
6	电池		p. 15
7	闪光灯		p. 40
8	自拍计时器		p. 42
9	微距	MF	p. 37
10	动态范围	DR1 DR2	p. 51
11	照片风格选择		p. 54
12	脸部侦测		p. 47
13	相机抖动补偿 / 静音	/	p. 56/59
14	日期/时间	2009/01/01 PM 01:00	p. 66
15	相机抖动警告		p. 29
16	自动对焦框		p. 53
17	自动对焦类型		p. 53
18	拍摄模式		p. 52
19	测光	[▪] [•] [⁘]	p. 51
20	画质/帧频	RAW / 60 30 15	p. 50
21	尺寸	12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M 640 320	p. 50
22	ISO/脸部修整	/	p. 46/25
23	白平衡/脸部色调	K± /	p. 45/25
24	光圈值/快门速度/曝光补偿	F2.8 1/320 /	p. 23-24/34
25	闪光灯光量	±	p. 53
26	曝光锁定/对焦锁定	AE / AF	p. 57
27	柱状图		p. 37

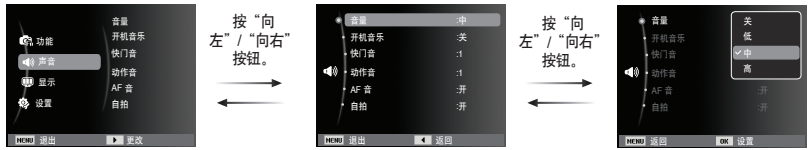
菜单的使用方法

1. 打开相机，按MENU按钮，将显示相机各模式的菜单。



2. 按下“向上”或“向下”按钮，在菜单间移动。

3. 按“向左”/“向右”按钮，选择子菜单。



4. 选择一个子菜单后按OK按钮，保存设置并返回前面的窗口。

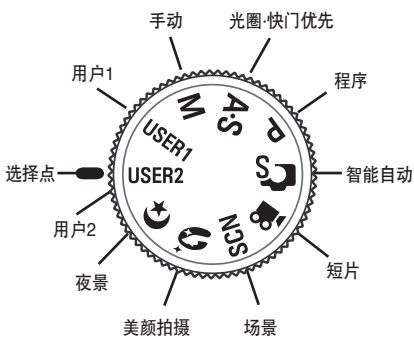
启动录制模式

选择模式

您可使用相机顶部的模式旋钮选择希望的拍摄模式。

■ 模式旋钮的使用方法

旋转模式旋钮到选择点上来选择拍摄模式。



■ 拍摄模式

S	智能自动	相机通过识别拍摄场景，可自动地为拍摄场景设置合适的选项。
P	程序	可手动设置一些拍摄选项。
A·S	光圈·快门优先	可手动设置光圈值或快门速度。
M	手动	可手动设置包括快门速度和光圈值在内的一些选项。
USER1 USER2	用户	预设好的、经常使用的拍摄选项。
	夜景	此模式可在夜晚或暗光条件下使用。
	美颜拍摄	修正拍摄对象的皮肤色调。
SCN	场景	预设好的、与拍摄场景接近的选项。
	短片	录制短片。

启动录制模式

“智能自动”模式的使用方法( )

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。如果不熟悉各种场景中的相机设置，此模式将很有用处。

1. 使用模式旋钮选择“智能自动”模式。
   （请参阅第 21 页）
2. 用相机对着拍摄物，用LCD显示器构图。
3. 按下“快门”钮拍照。

- 如果相机无法识别当时的场景，相机会使用默认设置。
- 根据拍摄物的位置和光线，即使侦测到人脸，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如相机抖动、光线与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 仅当闪光灯设置为关闭时，相机才有可能识别［夜景］模式。相机在固定状态下经过一定时间的拍摄环境识别后，［三脚架］模式会启动。
- 尽管使用了三脚架，由于拍摄对象的移动，相机可能不会选择［三脚架］模式。

■ 在如下环境中会识别对应场景。

[风景] ( ) : 拍摄远景时。

[白色] ( ) : 在非常明亮的环境拍摄时。

[夜景] ( ) : 在夜晚场景拍摄时。

[夜景人像] ( ) : 在户外的黑暗环境拍摄人像时。

[逆光] ( ) : 拍摄没有人像的逆光景色时。

[逆光人像] ( ) : 拍摄逆光人像时。

[人像] ( ) : 拍摄人像时。

[微距] ( ) : 近距拍摄时。

[微距文本] ( ) : 近焦拍摄文档时。

[三脚架] ( ) : 使用三脚架拍摄没有任何动作的对象时。

[动体] ( ) : 拍摄经常运动的拍摄对象时。

启动录制模式

“程序”模式的使用方法 ( )

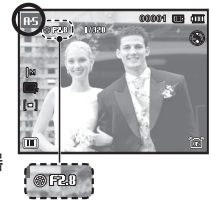
选择智能自动模式会为相机配置最合适的设置。您也可以手动配置功能。

1. 旋转模式旋钮，选择“程序”模式。（请参阅第21页）
2. 按下 MENU 按钮设置高级功能。

“光圈·快门优先”模式的使用方法 ( )

设置光圈值或快门速度时，自动设置适当的光圈值或快门速度。
设置光圈值时，相机会自动调整快门速度。选择快门速度时，相机会选择适合曝光的光圈值。

1. 使用模式旋钮，选择光圈·快门优先模式。（请参阅第21页）
2. 旋转智能旋钮，选择光圈值或快门速度。“ ”图标将显示在选择的项目上。
3. 按“向左”或“向右”按钮调整光圈值或快门速度，然后使用智能旋钮调整想要的值。
4. 相机对准拍摄对象并通过 LCD 显示器构图。
5. 按下“快门”按钮拍照。



启动录制模式

“手动”模式的使用方法 (M)

用户可手动设置光圈值和快门速度。

1. 使用模式旋钮，选择“手动”模式。（请参阅第21页）
2. 旋转智能旋钮，选择光圈值或快门速度。“⊛”图标将显示在选择的项目上。
3. 按“向左”或“向右”按钮调整光圈值或快门速度，然后使用智能旋钮调整想要的值。
4. 相机对准拍摄对象并通过 LCD 显示器构图。
5. 按下“快门”按钮拍照。

“用户”模式的使用方法 (U1 U2)

在［程序］、［光圈·快门优先］、［手动］模式中设置的拍摄选项保存后，用户可将在这些模式中设置的拍摄选项作为自己的拍摄模式。

请参阅第 60 页查看“用户”模式的使用方法。

1. 旋转模式旋钮，设置“用户”(用户1, 用户2)模式。（请参阅第21页）
2. 相机对准拍摄对象并通过 LCD 显示器构图。
3. 按下“快门”按钮拍照。

启动录制模式

“夜景”模式的使用方法 ( )

在夜晚或暗光条件下选择此模式。

1. 使用模式旋钮，选择“夜景”模式。（请参阅第21页）
2. 相机对准拍摄对象并通过 LCD 显示器构图。
3. 按下“快门”按钮拍照。

“美颜拍摄”模式使用方法 ( )

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

1. 将模式旋钮旋转到“美颜拍摄”模式。(请参阅第21页)
2. 在［功能］模式菜单中按“向上”/“向下”按钮选择[脸部色调]或[脸部修整]。
3. 按“向左”/“向右”按钮选择［脸部色调］或［脸部修整］功能希望的等级，接着按下 OK 钮。
4. 按“快门”按钮拍摄图像。

启动录制模式

“场景”模式的使用方法 (SCENE)

使用此菜单，可在各种拍摄场所下轻松地配置最佳设置。

1. 将模式旋钮旋转到“场景”模式。
   (请参阅第 21 页)
2. 按“向左”/“向右”按钮选择希望的模式。
3. 将相机对准拍摄物，并用LCD显示器构图。
4. 按“快门”按钮拍照。

※ 要改变场景模式，按 MENU 按钮，然后选择希望的场景菜单。

场景模式如下所列

[构图指南] ( ) : 当您想要其他人按照您选择的角度来拍摄时，选择此模式。

[人像] ( ) : 拍摄人像。

[儿童] ( ) : 拍摄快速移动的物体，如儿童。

[风景] ( ) : 拍摄远景。

[近距] ( ) : 适用于近距拍摄较小的物体，如植物和昆虫。

[文本] ( ) : 用此模式可拍摄文档。

[夕阳] ( ) : 拍摄黄昏时的景色。

[黎明] ( ) : 拍摄黎明时的景色。

[逆光] ( ) : 在此模式下拍摄人像，可避免因背光导致的阴影。

[焰火] ( ) : 拍摄焰火场景。

[海滩与雪景] ( ) : 拍摄海洋、湖泊、海滩和雪景。

启动录制模式

■ “构图指南”模式的使用方法

当您想要其他人按照您选择的角度来拍摄时，选择“构图指南”模式。

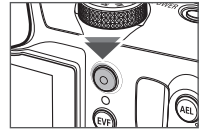
1. 按照您选择的角度来拍照。
   - 在图像的四周会出现指南。
2. 另一个人可以按照视窗旁边的指南对准图像的边缘进行拍照。

“短片”模式的使用方法 ( )

相机可在存储空间允许的可用录制时间内录制短片。(一次最长 20 分钟)

1. 通过模式旋钮选择短片模式。(请参阅第 21 页)
2. 相机对准拍摄对象并通过 LCD 显示器构图。
3. 按“快门”按钮，相机会在可用录制时间内录制短片。松开“快门”按钮后，相机仍会录制短片。若要停止录制，请重按“快门”按钮。

※ 用户在拍摄模式和播放模式时按下短片拍摄按钮，可拍摄短片。再按一次短片拍摄按钮，解除短片拍摄功能。



※ 短片尺寸和类型如下所列。

- 短片尺寸 : 1280X720HQ、640×480、 320×240(拍摄高质量短片时设置 1280x720HQ)
- 短片文件类型 : H.264(MPEG4.AVC)
- 帧频 : 60FPS, 30FPS, 15FPS

在录制菜单中选择［变焦静音］后，录制短片时不会录制变焦的声音。

启动录制模式

录制 HD (高清晰度) 短片

您可录制 HD（高清晰度）短片。(1280X720HQ, 30 fps)
H.264(MPEG4.AVC) 是数字视频编码标准。
它支持小文件尺寸的高质量短片。

1. 通过模式旋钮选择短片模式。(请参阅 第 21 页)
2. 按 Fn按钮，设置［1280HQ］分辨率。
3. 按下“快门”按钮在可用录制时间内录制短片。

录制无声短片

您可录制无声短片。
步骤 1 至 3 的程序与“短片”模式相同。

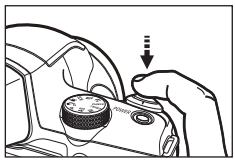
4. 按MENU按钮。
5. 按“向上”/“向下”按钮选择[功能]菜单，然后按“向右”按钮。
6. 按“向上”/“向下”按钮选择[声音]菜单，然后按OK按钮。
7. 按“向左”/“向右”按钮选择[关]菜单。
8. 按OK按钮。您可录制无声短片。

※ 如需更多详细信息，请参阅第 59 页。

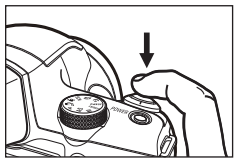
• **H.264(MPEG4 part10/AVC)是什么?**
它是一种高压缩率、小文件尺寸的数字视频编码标准，支持高分辨率录制功能。

拍照时注意事项

- 半按下“快门”按钮。
  轻按“快门”按钮以确认对焦和闪光灯充电状态。
  完全按下“快门”按钮拍照。



[轻按“快门”按钮]



[按“快门”按钮]

- 相机可用存储容量可能因拍摄情况与相机设置不同，而有所差异。
- 照明不足时拍照，LCD 显示器上可能会显示相机抖动警告标志 ( )。此时，请将三脚架固定在平稳表面来支撑相机，或更改闪光灯拍摄模式。
- 逆光拍摄：拍摄时，请勿朝向太阳光。否则，照片可能会很暗。逆光拍照时，请用场景模式下的 [逆光](请参阅第 22 页)，强制闪光 (请参阅第 41 页), 中心测光 (请参阅第 51 页)，曝光补偿 (请参阅第 34 页) 和 ACB 功能（请参阅第 81 页）。
- 拍照时不要遮挡镜头或闪光灯。
- 用 LCD 显示器进行构图。
- 在下列情况下，自动对焦系统不能达到预期效果。
  - 拍摄物的对比度很小。
  - 拍摄物反光强或为发光物。
  - 拍摄物正高速移动。
  - 反光强，或背景太亮。
  - 拍摄物仅有水平线条或宽度很窄(如棍棒或旗杆)。
  - 周围环境较暗。

对焦锁定

若要对焦于图像中心之外，请用对焦锁定功能。

■ 使用“对焦锁定”

1. 请确保拍摄物位于自动对焦框中心。
2. 半按“快门”按钮。若绿色自动对焦框亮起，意味着相机已对焦于拍摄物。请勿完全按下“快门”按钮，以免拍出不想要的照片。
3. 半按住“快门”按钮时，可移动相机针对想要的画面重新构图，然后完全按下“快门”按钮拍照。若松开“快门”按钮，相机会取消对焦锁定功能。

1. 要拍摄的图像。

2. 半按“快门”按钮后，相机会对焦于拍摄物。

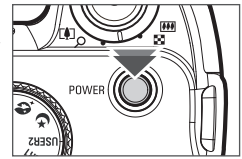
3.重新构图后，请完全按下“快门”按钮。

用相机上的按钮设置相机

可通过相机上的按钮来设置录制模式功能。

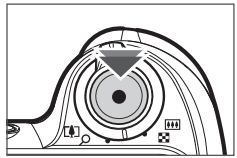
POWER 按钮

用于开启/关闭相机电源。若一定时间内不用相机，相机电源会自动关闭以延长电池寿命。
有关关闭电源功能的详细信息，请参阅第 67页。



“快门”按钮

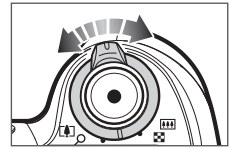
用于在“录制”模式下拍照或录音。



- 在“短片”模式下
  完全按下“快门”按钮后，开始录制短片。按一次“快门”按钮后，相机会在存储空间允许的可用录制时间内录制短片。若要停止录制，请重按“快门”按钮。
- 在“静态图像”模式下
  半按下“快门”按钮后，相机会启动自动对焦并检查闪光灯状态。完全按下“快门”按钮后，可拍照并保存图像。若选择录制语音备忘录，相机会在保存图像数据后开始录制。

变焦 W/T 调节杆

若未显示菜单，则该调节杆可用作“光学变焦”或“数码变焦”调节杆。
此相机具有 24 倍光学变焦和 5 倍数码变焦功能。同时用这两种功能，总变焦率为 120 倍。



■ 长焦变焦

光学变焦“长焦” : 向右拨动“变焦 W/T”调节杆。这样会放大拍摄物，让拍摄物显得更近。

数码变焦“长焦” : 选择最大(24 倍)光学变焦后，拨动“变焦 W/T”调节杆会启动数码变焦软件。停止拨动“变焦 W/T”调节杆后，则相机在达到所需设置时会停止数码变焦。达最大(5 倍)数码变焦后，“变焦 W/T”调节杆将不起作用。

[短焦变焦] [长焦变焦] [5.0倍数码变焦]

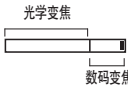
变焦 W/T 调节杆

■ 短焦变焦

光学变焦“短焦” : 将 “变焦 W/T”调节杆拨动到左边时可远距离观察物体。继续向左拨动直到最小。

[长焦变焦] [2倍光学变焦] [短焦变焦]

数码变焦“短焦” : 向左拨动“变焦 W/T”调节杆激活数码变焦（软件缩小）。松开“变焦 W/T”调节杆，可停止数码变焦。继续向左拨动“变焦 W/T”调节杆会使数码变焦失效，最后光学变焦(光学放大）也会失效。

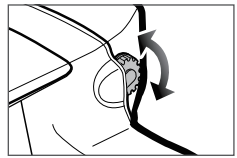


[5.0倍数码变焦] [长焦变焦] [短焦变焦]

- 如果变焦 W/T 调节杆拨动非常充分，变焦会非常迅速。
  如果变焦 W/T 调节杆拨动一点，那么变焦会较慢。
- 相机可能需较长时间处理用数码变焦拍摄的图像。这需花费一些时间。
- 拍摄短片时，如果操作变焦 W/T 调节杆，可能会记录操作音。
- 在录制菜单中选择［变焦静音］后，不会记录变焦音。
- 使用数码变焦，可能会降低图像画质。
- 要查看清晰的数码变焦图像，在最大光学变焦位置半按“快门”按钮，然后“向右”拨动变焦 W/T 调节杆。
- 在［脸部侦测］、［美颜拍摄］、［智能自动］、［短片］及某些场景模式中，不能使用数码变焦。
- 注意不要接触镜头，以免拍摄的图像模糊或相机故障。如果模糊，请关闭相机电源后重新打开。
- 请勿按压镜头，因其可能导致相机故障。
- 相机电源打开时，不要碰相机镜头可活动的部分，否则会导致图像暗淡或模糊。
- 操作变焦 W/T 调节杆时，请注意不要触摸镜头。

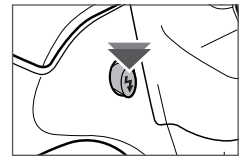
屈光度调节杆

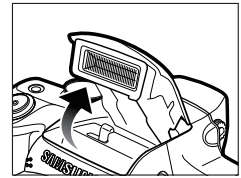
电子取景器不清楚时，用户可通过调节屈光度调节杆来完成清晰的对焦 (请参阅第 35 页)



闪光灯按钮

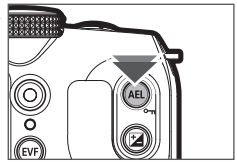
背景比拍摄对象亮或有意打开闪光灯（逆光拍摄或暗光条件下拍摄）时，用户必须使用闪光灯按钮弹起闪光灯。请参阅第 40 页，在使用闪光灯时设置适合的闪光灯模式。





AEL/影像保护按钮 (O-n)

按下 AEL 按钮后，可将先前的曝光值保存。当拍摄对象太小而不能得到适当的曝光或逆光拍摄时，可使用此按钮。
AEL 按钮可用于 AFL、AEL/AFL 和 AF（请参阅第 57 页的设置步骤）。
在“播放”模式，此按钮可用作影像保护(O-n)按钮（请参阅第 86 页）。

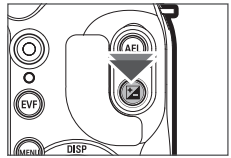


使用内置闪光灯时的预防措施

- 请不要试图强行打开内置闪光灯，否则可能会损坏相机。
- 闪光灯不用时，请确保其一直关闭。
  如果向后推动闪光灯，可能会损坏闪光灯。

曝光补偿按钮

根据拍摄条件，相机会自动调整合适的曝光量。用户可使用曝光补偿按钮来拍摄过度曝光（变亮）或曝光不足（变暗）的图像。曝光补偿的范围是 -2 到 +2（EV），并可以 1/3EV 间隔设置。



■ 设置曝光补偿

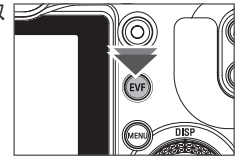
1. 在拍摄模式中按下曝光补偿按钮。
2. 使用“向左”/“向右”按钮或智能旋钮设置合适的曝光补偿值。
3. 按下 OK 按钮保存设置的值，完成设置曝光补偿。如果曝光补偿值不是 0.0EV，设置曝光补偿后，LCD 显示器上会显示曝光补偿图标(+/-)。

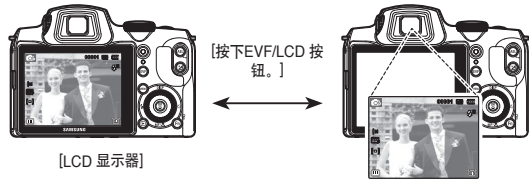
※ 注意如果设置为曝光补偿［+］，可能 LCD 显示器看起来模糊或不能拍摄好的图像。如果设置为曝光补偿［-］，可能会曝光不足。

• 在 [程序]、[光圈·快门优先] 和 [短片] 模式下，曝光补偿设置可用。

EVF/LCD 按钮

根据光照条件，使用 LCD 显示器很难取景时，可使用电子取景器拍摄。
通过按下 EVF/LCD 按钮，用户可以在 EVF 和 LCD 显示器间切换。





[LCD 显示器]

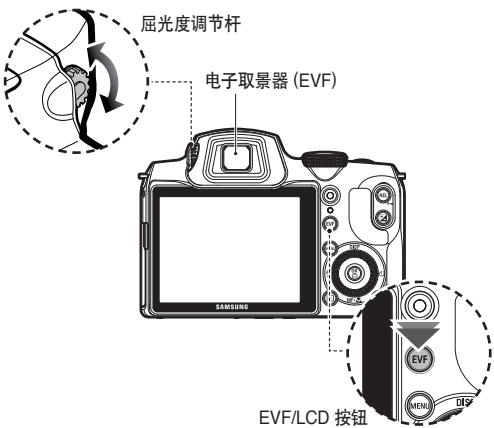
[电子取景器]

EVF/LCD 按钮

■ 使用电子取景器 (EVF)

电子取景器会和 LCD 显示器一样取景。由于光照条件，使用 LCD 显示器很难取景时，可使用电子取景器。按下 EVF/LCD 按钮，可以在 EVF 和 LCD 显示器间切换。相机关闭或用户使用模式旋钮选择另一模式时，显示仍会保持。

电子取景器不清楚时，调节屈光度调节杆来得到清晰的图像。



MENU 按钮

- 按MENU按钮时,LCD 显示器上会显示相机各种模式的相关菜单。重按此按钮，LCD 上会出现初始显示画面。
- 在［智能自动］、［程序］、［光圈·快门优先］、［手动］、［夜景］、［美颜拍摄］、［场景］和［短片］模式会显示菜单画面，但在声音录制功能时不显示。

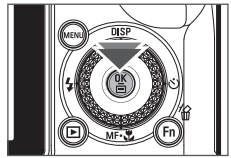
[菜单关闭]　　[菜单开启]

OK/AF 点按钮 (OK)

LCD显示器上显示菜单时，可用此按钮移动光标至子菜单，或确认数据。

改变或保存改变菜单屏幕的设置时使用此按钮。

按此按钮后，按下“向上”/“向下”/“向左”/“向右”按钮来移动 AF 点。



[按 OK 按钮]

信息 (DISP)/ 向上按钮

显示菜单时，可将“向上”按钮用作方向按钮。
在录制模式或播放模式，按此按钮，将显示图像信息。

[拍摄画面]

[柱状图/网格窗口]

[信息画面]

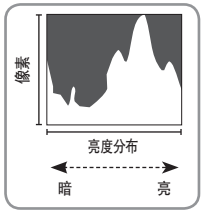
• 设置［脸部侦测］功能时，柱状图不会显示。

信息 (DISP)/ 向上按钮

■ **柱状图/网格窗口 (** **P** **m** **)**

柱状图

柱状图显示的是相片中亮度的分布。如果柱状图右侧较高，相片可能会太亮。相反，如果柱状图左侧较高，相片会太暗。如果光照条件太亮而不能通过 LCD 来查看拍摄对象，查看柱状图可为拍摄得到更精确的曝光。



网格

如果您使用一系列的水平或竖直的网格来对焦，那么您可以在更好的角度、大小、水平或者比例来拍照。有关网格类型和如何设置，请参阅第 63 页。

微距 ( ) / 向下按钮

显示菜单时，“向下”按钮作为方向按钮。
若未显示菜单，可使用“微距” ( ) / “向下”按钮拍摄微距相片。对焦范围如下页所示。按“微距”按钮，使 LCD 显示器上显示所需的微距模式指示标志。

[自动对焦]

[微距 ( )]

[自动微距 ( )]

[超级微距 ( )]

[手动对焦(MF)]

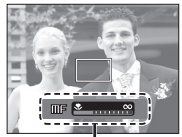
微距 ( ) / 向下按钮

■ **“手动对焦”的设置方法**

如果自动对焦很难成功（例如低光照），您可以手动进行对焦。

1. 按下“微距”按钮进行手动对焦。
   - 会出现手动控制滚动条。
2. 按“向左”/“向右”按钮调节希望的焦距。

※ 选择手动对焦将中心的窗口扩展到整个窗口。
半按“快门”按钮返回原状态。



手动对焦控制滚动条

■ 对焦模式类型和对焦范围

(单位: cm)

模式	程序( )/光圈·快门优先( )/手动( )				
对焦类型	标准	自动微距	微距	超级微距	手动对焦
对焦范围	短焦	短焦	短焦	1 ~ 10	10 ~ 无限远
	80 ~ 无限远	10 ~ 无限远	10 ~ 80		
	长焦	长焦	长焦		
	170 ~ 无限远	170 ~ 无限远	80 ~ 150		

- 选择微距模式后，请特别小心操作以免相机抖动。
- 使用超级微距功能时，不能操作变焦和调节放大倍率。

- 如果手动对焦没有设置好，那么拍摄出的图像可能会模糊。

微距 ( ) / 向下按钮

■ 录制模式下可用的对焦方法

(o : 可选, ∞ : 无限远对焦范围)

模式	标准	自动微距	微距	超级微距	手动对焦
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o

● 在［智能自动］模式中，相机会自动选择对焦范围。

模式	场景				
	标准	自动微距	微距	超级微距	手动对焦
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

闪光灯( ) / 向左按钮

LCD显示器上显示菜单时，按“向左”按钮将光标移至左侧选项卡。
LCD显示器上未显示菜单时，可将闪光灯( )/“向左”按钮用作闪光灯 ( ) 按钮。

■ 选择闪光灯模式

1. 按“闪光灯”按钮弹起闪光灯。
2. 选择希望的“录制“模式。但“短片”模式除外。(请参阅第 21 页)
3. 按“闪光灯”按钮，直至 LCD 显示器上显示所需的闪光灯模式指示标志。
4. LCD 显示器上会显示闪光灯模式指示标志。使用适合拍摄环境的闪光灯。

※ 在［功能］菜单中可控制闪光灯强度。（请参阅第 53 页）

■ 闪光灯范围 (单位: m)

	拍摄范围		ISO
	短焦	长焦	
标准	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	自动
自动微距	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	
微距	0.3 ~ 0.8	0.8 ~ 1.5	
超级微距	-		
手动对焦	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	

- 选择闪光灯后按下“快门”按钮，闪光灯会第一次闪光，以检查拍摄情况 (闪光灯范围和闪光灯功率比率)。在第二次闪光前，切勿移动相机。
- 经常使用闪光灯，会缩短电池使用寿命。
- 在正常操作情况下，闪光灯的重新充电时间通常在 5 秒以内。若电池电量不足，则充电时间较长。
- 在“短片”模式、一些场景模式中 , 无法使用闪光灯功能。
- 请在闪光灯范围内拍照。
- 若拍摄物距相机太近或反光太强，则不能保证图像质量。
- 在照明不良情况下用闪光灯拍照时，所拍图像上可能会有白点。这是由于闪光灯反射空气中的灰尘所引起。
- 如果闪光灯不弹起，不能使用闪光灯。

闪光灯( ) / 向左按钮

■ 闪光灯模式指示标志

图标	闪光灯模式	说明
	自动闪光	若拍摄物或背景太暗，相机会自动启用闪光灯。
	消减红眼	若拍摄物或背景太暗，相机会自动启用闪光灯，并通过红眼消减功能来消减红眼效果。
	强制闪光	无论光照条件如何，闪光灯都会闪光。 相机会根据周围环境，自动控制闪光亮度。
	慢速同步	闪光灯会以低快门速度闪光，以达到平衡的适当曝光。 照明不足时，LCD 显示器上会显示相机抖动警告标志( )。
	红眼消除	拍摄时当红眼被侦测到，此模式会自动消除红眼效果。
	关闭	闪光灯不会闪光。 在禁用闪光灯拍摄的场所或位置拍照时，请选择此模式。 在照明不足条件下拍照时，LCD 显示器上会显示相机抖动警告标志( )。

■ 录制模式下可用的闪光灯模式 (o : 可选)

模式						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o

模式	场景					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

● 智能自动闪光图标 ( ) 会出现在［智能自动］模式中。

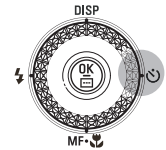
自拍计时器(ⓘ)/向右按钮

LCD显示器上显示菜单时，按下“向右”按钮可将光标移至右边选项卡。
LCD 显示器上未显示菜单时，可将“向右”按钮用作自拍计时器(ⓘ)按钮。若摄影师也想将自己拍到照片中，可使用此功能。

- 若使用自拍计时器时按“自拍计时器”按钮，相机会取消自拍计时器功能。
- 使用三脚架可防止相机抖动。
- 在［智能自动］、［构图指南］、［短片］模式下，只能使用 10 秒自拍计时器。

■ 选择自拍计时器

1. 选择录音以外的录制模式（请参阅第 21 页）。
2. 按下“自拍计时器/向右(ⓘ)”按钮，直到 LCD 显示器上显示想要的模式指示标志为止。
   LCD 显示器上会出现 10秒、2秒、双重自拍计时器图标。
3. 按下“快门”按钮，相机会在到达指定时间后拍照。



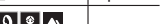
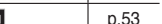
［选择 10秒自拍计时器］

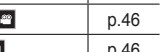
■ 自拍计时器模式指示标志

图标	模式	说明
ⓘ	10秒自拍计时器	按下“快门”按钮后，拍照前会有 10秒间隔时间。
ⓘ²⁵	2秒自拍计时器	按下“快门”按钮后，拍照前会有 2秒间隔时间。
ⓘⓘ	双重自拍计时器	相机会在约 10秒钟后拍摄一张相片，再过 2秒钟后拍摄第二张相片。 使用闪光灯时，因闪光灯充电时间不同，2秒自拍计时器可能会延时(超过 2秒)。

功能 (Fn)

选择可用“功能”的菜单,或者 Fn 按钮, 会显示如下菜单：

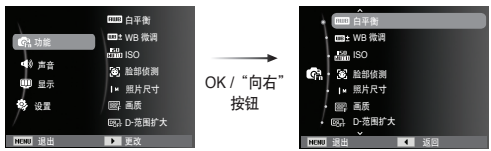
模式	菜单	可用的模式	页码
Fn (功能)	白平衡		p.45
	WB 微调		p.46
	ISO		p.46
	脸部侦测		p.47-49
	脸部色调		p.49
	脸部修整		
	照片尺寸/短片尺寸		p.50
	画质/帧频		p.50
	D-范围扩大		p.51
	测光		p.51
	拍摄模式		p.52
	AEB 范围		p.52
	对焦区		p.53
	闪光灯光亮		p.53
	照片风格选择		p.54
	图像调整		p.55
	图像稳定		p.56

模式	菜单	可用的模式	页码
Fn (功能)	按钮功能设置		p.57
	声音		p.57-59
	畸变补偿		p.59
	用户模式设置		p.60
	稳定器		p.60

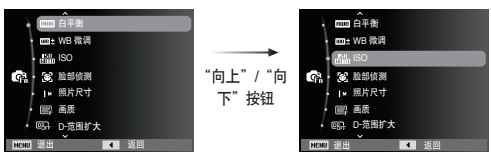
功能 ( )

使用MENU按钮启动功能

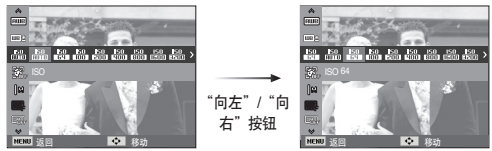
1. 在可使用的模式下按MENU按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择[功能]菜单，然后按“向右”/OK按钮。



3. 按“向上”/“向下”按钮选择希望的菜单，然后按OK按钮。



4. 按“向左”/“向右”按钮选择希望的菜单，然后按OK按钮。



用相机背部上的Fn按钮，可更快地选择常用的菜单。

白平衡

根据场景的光照条件和颜色，调整白平衡会使照片中的白色看起来是白色。白平衡允许您根据光照条件，调整颜色，使之看起来更加自然。

模式	图标	说明
自动白平衡	AWB	相机会根据周围的照明情况，自动选择适当的白平衡设置。
日光		适用于户外拍照。
阴天		适用于阴天多云时拍照。
荧光灯_H		适用于在三路荧光灯照明下拍照。
荧光灯_L		适用于白色荧光灯光照下拍照。
灯泡		适用于在灯泡(标准日光灯泡)光照下拍照。
自定义设置		用户可根据拍摄情况设置白平衡。
色温	K	允许用户根据拍摄环境设置喜欢的色温

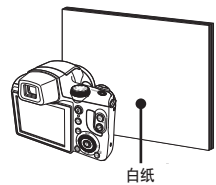
※ 不同照明情况可能会导致图像的颜色偏差。

■ 使用“自定义白平衡”

白平衡设置可能随拍照环境的不同而略有差异。

您可设置自定义白平衡，以选择最适合指定拍摄环境的白平衡设置。

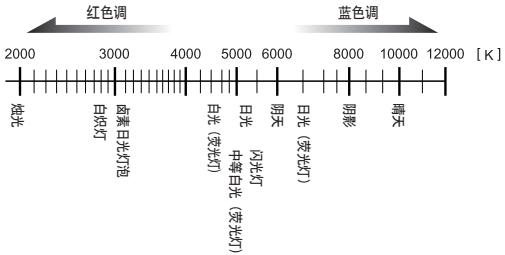
1. 选择白平衡的“自定义”( ) 菜单，并在相机前放一张白纸，这样 LCD 显示器只会显示白色。



2. OK 按钮 : 选择上一个自定义白平衡。
   快门按钮 : 保存新的自定义白平衡。
   - 从下一张照片开始，相机将用自定义白平衡值拍照。
   - 在覆盖用户自定义白平衡前，该配置一直有效。

色温是什么?

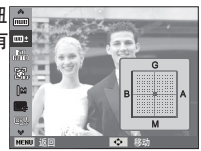
色温升高时，灯光颜色偏向蓝色；色温降低时，灯光颜色偏向红色。色温显示灯光颜色的变化，以绝对温标 (K：Kelvin) 表示。此相机能够设置白平衡，以便在不同灯光条件下拍摄出自然颜色的照片。



白平衡微调

按“向上”/“向下”/“向左”/“向右”按钮调整成想要的白平衡。从 G-M轴、B-A轴共有七个等级和196种模式。

- G: 绿色
- A: 琥珀色
- M: 洋红色
- B: 蓝色



ISO

您可以在拍照时选择 ISO 感光度。
用 ISO 编号对相机速度或特定感光度分级。

[自动] : 相机的感光度随照明值和拍摄物亮度等变量自动更改。

[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] :
照明条件相同时，可增加 ISO 感光度以提升快门速度。但在高亮度条件下，图像可能会饱和。
ISO 值愈高，相机的感光度愈高，因此相机在暗光条件下的拍摄性能愈强。但 ISO 值增加时，图像中的杂点数量也增加，这会使图像显得粗糙。

※ 当设置了［动体拍摄］时，ISO速度将设置为“自动”。

※［ISO］只能在［程序］、［光圈 · 快门优先］和［手动］模式设置。

※［ISO 3200］可在 5M 以下尺寸时设置，［ISO 6400］可在 3M 以下尺寸时设置。

脸部侦测

如果您使用脸部侦测选项，相机可识别人的脸部。当相机对焦于人的脸部时，脸部亮度可调整。您也可使用自拍功能拍摄自然的脸部表情。

※ 可选择的模式：程序，光圈·快门优先，手动，美颜拍摄，人像，儿童，海滩与雪景

■ 一般

此模式可自动侦测拍摄对象的脸部并设置对焦和曝光值。选择此模式可快速简便地拍照。

1.相机会在脸部自动设置自动对焦框的大小和位置。

2.半按下“快门”按钮。启动对焦后，对焦框会变为绿色。

3.完全按下“快门”按钮拍照。

- 此功能最多可侦测到 10 个人。
- 若相机同时识别出多人，则会对焦于距相机最近的人。
- 此模式下不能使用“数码变焦”功能。
- 相机侦测出要拍摄的脸部后，会在目标脸部显示白色对焦框，而其他人的脸部显示灰色对焦框，半按快门按钮对焦于脸部后，白色对焦框会变为绿色。
- 若脸部侦测失败，请返回至上一对焦模式。
- 在某些条件下，此功能无法正常使用。
  - 人戴墨镜，或部分脸部隐藏时。
  - 拍摄主体未注视相机时。
  - 由于亮度太暗或太亮，相机未能侦测出脸部。
  - 相机和拍摄物间隔较远。
- “脸部侦测”的最大有效范围是 2.5m（短焦）。
- 相机距拍摄物愈近，能愈快速将其识别出。
- 在［美颜拍摄］、［人像］和［儿童］模式，［脸部侦测］功能设置为默认值。

■ 智能脸部识别

相机会注册经常侦测的脸部（最多 17 人）。相机会根据优先顺序为注册的脸部自动调整对焦和曝光。已注册脸部的优先级可以从照片中查看。然而，此智能脸部识别只有在使用存储卡时才可用。

- 没有侦测到已注册的脸部时：
  和脸部侦测功能操作方法一样。

- 侦测到已注册的脸部时：
  优先级会显示在侦测到的脸部上。

- 侦测到超过 2 张已注册的脸部：
  优先级会显示在侦测到的脸部上。

- 如果相机不能识别注册的脸部，相机不会根据优先顺序侦测脸部。
- 即使脸部没有注册，如果脸部侦测的非常好，脸部侦测的图像可能会出现。
- 根据脸部的优先级，在播放模式中会出现分类图片。(请参阅第 73 页)
- 根据优先级，即使侦测到脸部，有可能不会出现的智能相册的分类中。
- 在播放模式中可手动注册脸部。(请参阅第 87 页)

■ 自拍

自拍时，此模式会自动侦测脸部区域，保证简便快速的拍照。

1. 若要进行自拍，请设置好相机镜头使其对准人脸。 相机会自动侦测人脸，并发出语音指令。
2. 按“快门”按钮开始拍摄。

- 由于眼镜、亮度、很特别的动作和脸部表情，一个人可能会被认为不同的人。
- 已经注册 17 张脸部时，如果注册一张新的脸部，位于最下面的第 17 张脸会被新脸部取代。
- 一个场景中最多可注册 3 张脸部。

- 相机确定人脸已位于画面中央后，会重复发出语音指令，但语速要快于人脸未在画面中央时所发出的指令。
- 语音指令可通过语音设置菜单来进行设置 (请参阅第 62 页)。

功能 ( )

■ 微笑拍摄

相机侦测到拍摄对象脸部微笑时，即使不按下快门，相机也会自动拍照。如果您按下快门，相机会正常拍照。当进行微笑拍摄时，露出牙齿或保持笑脸会有助于侦测被摄物。

■ 眨眼侦测

当按下快门时，拍摄对象的眼睛闭上，相机会连续拍摄 2 张图像并保存。如果按下快门时，眼睛是睁开的，那么相机会只拍摄一张图像。

- 下列情况中的任何一种情况发生时，可能不能侦测笑脸或眨眼:
  - 如果拍摄对象戴墨镜。
  - 当拍摄对象没有正面朝向相机时。
  - 如果环境亮度太亮或太暗，不能侦测拍摄对象脸部。
  - 当相机距离拍摄对象很远。（橙色对焦标记）
  - 如果反光或逆光太亮。

脸部色调

在美颜拍摄模式下，通过此菜单您可控制图像中的皮肤色调。选择的等级越高，皮肤色调越亮。

1.按“向上”/“向下”按钮选择[脸部色调]菜单。
2.按“向左”/“向右”按钮选择希望的子菜单，然后按OK按钮。
3.按“快门”按钮拍照。

脸部修整

在美颜拍摄模式下，选择此菜单，在拍摄前可使皮肤显得清新、亮丽。

1.按“向上”/“向下”按钮选择[脸部修整]菜单。
2.按“向左”/“向右”按钮选择希望的子菜单，然后按OK按钮。
3.按“快门”按钮拍照。

功能 ( )

图像尺寸

您可根据需要选择适当的图像尺寸。

(单位: pixel)

静态图像模式							
图标	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
尺寸	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

短片模式			
图标	1280 HQ	640	320
尺寸	1280x720HQ	640x480	320x240

[静态图像模式]

[短片模式]

- 由于高分辨率图像需要较大存储容量，因此分辨率愈高可拍摄张数愈少。

画质/帧频

您可根据所拍摄图像的需要，选择适当的压缩比率。
压缩比率愈高，照片画质愈低。

模式	静态图像模式						
图标	RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
子菜单	RAW	RAW + 超高画质	RAW + 高画质	RAW + 标准画质	超高画质	高画质	标准画质
文件格式	DNG	DNG+JPEG	DNG+JPEG	DNG+JPEG	jpeg	jpeg	jpeg

模式	短片模式		
图标	60F	30F	15F
子菜单	60 FPS	30 FPS	15 FPS
文件格式	H.264	H.264	H.264

[静态图像模式]

[短片模式]

- 文件格式符合 DCF(相机文件系统的设计规则)的要求。
- JPEG(联合图像专家组):
  JPEG 是由“联合图像专家组”开发的图像压缩标准。因其高效的文件压缩率，JPEG广泛地用于压缩照片和图形。

功能 ( )

动态范围

可为拍照设置动态范围。使用动态范围时，会细致地表现暗处和亮处。亮度等级调整［D-范围扩大2］比［D-范围扩大1］明亮。

• 如果动态范围太高，可能会出现噪点。

测光

若无法获取合适的曝光条件，可更改测光方法以拍出更清晰的照片。

[平均测光] ([■]): 曝光值根据图像区域的现有光的平均值来计算。但计算出的值会偏向图像的中心。此方法适用于一般用途。

[中心测光] ([•]): 相机将仅在LCD显示器中心的矩形区域进行测光。当被摄物体在中心，忽略背景光时，适合采用此方法。

[中央重点] ([ ]): 相机会根据图像区域上可用光线的平均值计算曝光值。但计算的值会偏向图像的中心。
此方法适用于拍摄细小的物体，如花或昆虫。

※ 若拍摄物不在对焦区域中心，请勿使用中心测光。因为这样可能会导致曝光错误。此时，最好使用曝光补偿。

功能 ( )

拍摄模式

您可选择连拍和AEB(自动包围曝光)。

[单张] ( ) : 仅拍摄一张图像。

[连拍] ( ) : 连续拍摄图像，直到松开“快门”按钮。

[高速] ( ) : 按下并按住“快门”按钮，可连续拍摄（约每秒5.5张），根据拍摄环境或拍摄张数，拍摄速度可能会变慢。

[动体拍摄] ( ) : 按住“快门”按钮，每秒可拍摄11.5张相片。完成连拍后，图像自动保存。最多可拍摄20张，图像大小固定为 640X480。

[AEB] ( ) : 在不同曝光值下连拍3张照片。在很难确定曝光量的情况下用此模式。

- 高分辨率和高画质的图像保存时间会长一些。
- 如果选择了 [连拍]、[高速]、[动体拍摄] 或 [AEB] 子菜单，闪光灯将自动设置为关闭。
- 如果剩余存储空间可拍摄张数小于3张，AEB功能不能使用。
- 选择AEB拍摄时，由于每张图像存储时间较长，为避免图像模糊，建议使用三脚架。

设置 AEB 范围

AEB拍摄时可设置 3 张相片的范围和间隔。

- 按“向左”/“向右”按钮设置包围曝光等级的水平。
- 使用“智能旋钮”设置左右包围曝光范围。

功能 ( )

自动对焦类型

您可根据拍摄情况选择惯用的“对焦区域”。

[中心AF] ( ) : 相机会对焦于 LCD 显示器中心的矩形区域。

[多重AF] ( ) : 本相机会从 9个 AF 点中选择所有可用的 AF 点。

[选择 AF] ( ) : 对焦于 LCD 上想要的位置。

[跟踪 AF] ( ) : 焦点会随着拍摄对象的移动而移动。

※ 相机对焦于拍摄物时，自动对焦框会变为绿色。相机未对焦于拍摄物时，自动对焦框会变为红色。

■ 激活选择 AF

设置［选择 AF］后，按 OK 按钮，然后屏幕上会出现设置对焦位置的对焦框。
按“向上”/“向下”/“向左”/“向右”按钮移动对焦标志到喜欢的位置。按快门按钮激活自动对焦。设置完成后，对焦标志将锁定在设置的位置。
再次按 OK 按钮改变对焦框的位置，对焦框会重新显示。

对焦标志

※ 即使关闭电源再重新打开，先前的设置会保存。

※ 使用［脸部侦测］功能时，[选择 AF] 不可用。

闪光灯光量

您可控制闪光强度。（您可以在 +/- 2EV 强度范围内以间隔 1EV 设置闪光强度）

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]

- [闪光灯光量] 功能在 [智能自动]、[美颜拍摄]、[场景] 和 [短片] 模式不可用。
- 如果被拍摄物体太近或感光度太高，改变数值到一个负数值（-）可能不会起作用。
- 如果闪光灯光量因为曝光过高或过低超过控制范围，相机可能不能正常操作。

照片风格选择

您可无需使用编辑软件，对图像添加各种效果。

1. 按“向左”/“向右”按钮选择希望的照片风格，然后按OK按钮。
2. 按“快门”按钮拍照。

风格模式	图标	描述
一般	NOR	不使用任何风格。
柔和	S	使用柔和的风格。
鲜明	V	使用鲜明的风格。
悠远	F	使用自然、清新的风格。
怀旧	R	使用棕色色调风格。
清爽	CO	使用清爽的风格。
宁静	CA	使用宁静的风格。
古典	CL	使用古典的风格。
底片	N	使用底片效果。
自定义RGB		定义 RGB 色调以建立您自己的相片风格。

■ 自定义RGB：您可更改图像的R（红）、G（绿）、B（蓝）值。

- “向上”/“向下”按钮：选择R,G,B
- “向左”/“向右”按钮：更改值

- 照片风格设定后，不能选择脸部侦测功能。
- 设定柔和或鲜明照片风格后，不能选择饱和度。
- 设定底片风格后，不能选择对比度。

图像调整

■ 对比度
您可调整图像的对比度。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择[对比度]。
2. 按“向左”/“向右”按钮更改[对比度]。
3. 按“快门”按钮拍照。

● 设定底片风格后，不能选择对比度。

■ 鲜明度
您可调整图像鲜明度。
在拍摄之前，您不能在 LCD显示器上查看鲜明度效果，因为此功能仅在照片存储后才能使用。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择[鲜明度]。
2. 按“向左”/“向右”按钮更改[鲜明度]。
3. 按“快门”按钮拍照。

■ 饱和度
您可更改图像饱和度。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择[饱和度]。
2. 按“向左”/“向右”按钮更改[饱和度]。
3. 按“快门”按钮拍照。

● 设定柔和或鲜明照片风格后，不能选择饱和度。

图像稳定

此功能可减少拍照时相机的抖动。

[OIS] ( ) : 使用光学图像稳定。

[DUAL IS] ( ) : 同时使用光学图像稳定和数字图像稳定。

[DIS] ( ) : 使用数字图像稳定。

■ 使用 DUAL IS/DIS 模式的注意事项

– 在 DUAL IS/DIS 模式下无法使用数码变焦。
– 若照明条件优于荧光灯照明，DUAL IS/DIS 不会启动。
– 若照明条件比荧光灯照明差，会显示相机抖动警告指示标志( )。仅在未显示抖动警告指示标志( )时，相机才能拍出效果最佳的图像。
– 拍摄物正移动时，所拍摄的图像可能会模糊。
– 由于 DUAL IS/DIS 通过相机的数字信号处理器工作，因此相机可能需要较长时间处理并保存图像。

- 在以下情况下，OIS 功能可能无法正常使用。
  - 拍摄移动物体
  - 使用较高变焦值拍照
  - 当相机抖动超出校正范围时
  - 快门速度较慢
  - 电池电量不足
- 将相机放在三脚架上使用OIS功能时，由于OIS感应器的振动会导致图像模糊，此时，需要关闭OIS功能。
- 相机抖动时拍摄图像，LCD显示器上的画面可能会抖动。此时关闭相机然后再打开，重新操作。

按钮功能设置

设置合适的 AEL 按钮。

[AEL]: 曝光锁定时拍照可用。

[AFL]: 对焦锁定时拍照可用。

[AEL/AFL]: 曝光和对焦锁定时拍照可用。

[AF-开]: 按此按钮可代替半按快门按钮（进行测光和自动对焦）。

语音备忘录

您可在已保存的静态图像上添加语音。
(最长 10秒)

- 若 LCD 显示器上显示语音备忘录指示标志，表示设置完成。

- 按“快门”按钮拍照。将照片保存于存储卡上。

- 相机会从保存照片之时开始，录制语音备忘录 10 秒钟。在录音过程中,按“快门”按钮会停止录制语音备忘录。

录音

相机会在可用录制时间(一次最长 8 个小时)内录音。

按“快门”按钮录音。

- 按“快门”按钮，即可在可用录制时间(一次最长为 8个小时)内进行录音。LCD 显示器上会显示录制时间。松开“快门”按钮后，仍可继续录音。
- 若要停止录音，请重按“快门”按钮。
- 文件类型：*.wav

[录音模式]

■ 录音时暂停

您可用此功能将喜爱的语音片段录制成录音文件，而无须创建多个录音文件。

[录音模式]

1. 按OK按钮可暂停录制。
2. 重按OK按钮可恢复录制。
3. 若要停止录音，请重按“快门”按钮。

- 您与相机(麦克风)相距 40cm 时，录音效果最佳。
- 若暂停录音后关闭相机电源，录音会取消。

录制不带语音的短片

您可录制不带语音的短片。

在短片模式下，选择［声音］菜单的［关］子菜单。LCD 显示器上会显示( ) 图标。按下“快门”按钮，即可在存储容量允许的时间内录制不带语音的短片。

畸变补偿

补偿由于广角镜头造成图像中心的畸变。如果使用畸变补偿功能，照片尺寸会小于正常拍摄的尺寸。

[关]: 不补偿畸变。

[开]: 补偿畸变。

• 如果［畸变补偿］功能开启，［眨眼侦测］功能不可用。

设置用户模式

在［程序］、［光圈 · 快门优先］、［手动］模式中设置的拍摄选项保存后，可以作为自己的拍摄选项使用。
设置希望的选项并保存设置信息。

■ 设置用户模式

1. 在［程序］、［光圈 · 快门优先］、［手动］模式中选择一个模式。
2. 设置希望的拍摄选项。
3. 在 [功能]菜单选择 [用户模式设定]。
4. 按“向左”/“向右”按钮选择 [用户模式1] 或 [用户模式2]，并按 OK 按钮保存设置信息。

短片画面稳定器

此功能有助于录制短片时图像稳定。您仅可在“短片”模式下选择该菜单。

[关]：不使用稳定器功能。

[开]：在录制短片时，将相机抖动减小到最低。

※ 当选择此菜单时，拍摄画面范围会变窄。

声音菜单

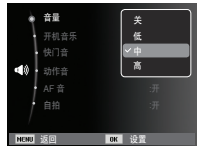
在此模式下，可进行声音设置。
您可以在除“录音”模式外的所有相机模式下，使用设置菜单。
■ 带* 标志的项目为默认设置。
※ 菜单如有变更，恕不另行通知。

声音 ( )

音量

您可选择开机音乐、快门音、动作音和 AF 音的音量。

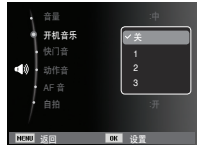
- [音量]子菜单：[关]、[低]、[中]*、[高]



开机音乐

您可以选择相机开机时的启动音。

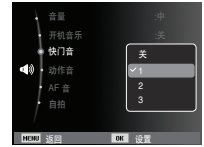
- 开机音乐：[关]*、[1]、[2]、[3]
- 如果开机影像设置为 [关]，那么即使开启开机音乐，开机音乐也不会起作用。



快门音

您可以选择快门音。

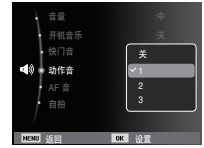
- 快门音：[关]、[1]*、[2]、[3]



动作音

若将声音设为“开启”，则按下按钮后会启动不同的声音，以便您了解相机操作状态。

- [动作音]子菜单：[关]、[1]*、[2]、[3]

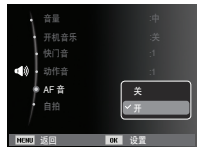


声音 ( )

AF 音

若将AF 音设为“开”，则相机对焦于拍摄物时会启用自动对焦音，这样您可了解相机操作状态。

- [AF 音] 子菜单：[关]、[开]*



自拍

相机在自拍期间自动侦测到人脸的位置时，会发出提示音。

- 可使用 [关] 和 [开]* 菜单来设置此功能。

设置菜单

在此模式下，可设置基本设置。
您可以在除“录音”模式外的所有相机模式下，使用设置菜单。

■ 带* 标志的项目为默认设置。

※ 菜单如有变更，恕不另行通知。

显示 ( )

Language

LCD 显示器上显示出多种语言供选择。即使取出电池后再次装入，相机仍会保留语言设置。

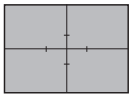
显示 ( )

设置网格线

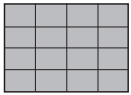
您可设置柱状图/网格窗口的网格线显示类型。（请参阅第 36 页）

– [网格线] 子菜单:

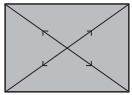
[+]:



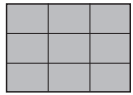
[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:



功能描述

您可以选择在录制模式功能描述是否显示。

- 功能描述子菜单
  [关] : 功能描述功能关闭。
  [开]* : 显示选项的名称和描述。

开机影像

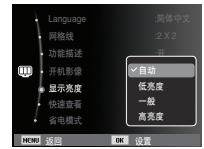
可选择每次开机时LCD显示器上最先显示的图像。

- 子菜单：[关]*、[标识图]、[开机影像]
- 在播放模式下，使用 [调整影像大小] 菜单中的 [开机影像]，将已保存的图像用作开机影像。
- 不能通过 [删除] 或 [格式化] 菜单删除开机影像。
- 可通过[复位]菜单删除用户图像。

显示亮度

您可调整 LCD 亮度。

- 子菜单 : [自动]*、[低亮度]、[一般]、[高亮度]

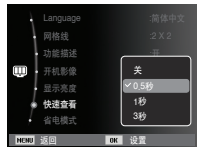


显示 ( )

快速查看

若拍照前启用“快速查看”，则可在 LCD 显示器上查看所拍图像，查看时间为在“快速查看”设置中所设的时间。
“快速查看”只能用于静态图像。

- 子菜单
  [关] : 无法启动快速查看功能。
  [0.5秒]*、[1秒]、[3秒]: 在选定时间内短暂显示所拍图像。



省电模式

若将 [省电模式] 设置为“开”, 且在指定时间内未使用相机，则 LCD 显示器会自动关闭。

- 子菜单
  [关]* : 不会关闭 LCD 显示器。
  [开] : 若在指定时间（约 30秒）内未用相机，相机电源将自动处于待机状态 (相机状态指示灯：闪烁)。

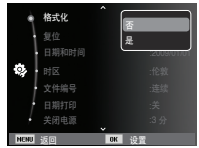
※ 播放模式下无法设置［省电模式］。

设置 ( )

格式化存储器

这用于格式化存储器。若在存储器上执行 [格式化]，会删除包括受保护图像在内的所有图像。请确保在格式化存储器前，将重要图像下载至计算机。

- 子菜单
  [否]*: 将不会格式化存储器。
  [是] : 显示确认选择的窗口。选择 [是] 菜单，相机会显示 [正在格式化] 消息，并格式化存储器。若在“播放”模式下执行“格式化”，相机会显示[已完成格式化]消息。

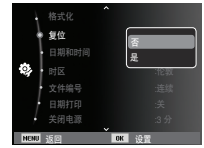


■ 请确保在以下类型的存储卡上执行 [格式化]。
- 新存储卡或未格式化的存储卡。
- 保存有相机无法识别的文件的存储卡或从其它相机上取下的存储卡。
- 使用相机前，请务必先格式化存储卡。若插入用其它相机、存储卡读卡器或计算机格式化过的存储卡，本机会显示 [存储卡错误] 消息。

初始化

将所有相机菜单和功能设置还原为默认值。但不会更改“日期/时间”、“语言”和“视频输出”的值。

- 子菜单
  [否]*: 不会还原为默认设置。
  [是] : 显示确认选择的窗口。选择 [是] 菜单后，所有设置会还原为默认值。



设置 ( )

设置日期/时间/日期类型

您可更改将在所拍图像上显示的日期和时间，并设置日期类型。您在国外旅游时可用 [时区] 设置，在 LCD 显示器上显示当地日期和时间。

- 日期类型：[年/月/日], [月/日/年], [日/月/年], [关]*

时区

■ 可选择的城市：
伦敦、佛得角、大西洋中部、布宜诺斯艾利斯、纽芬兰、加拉加斯、拉巴斯、纽约、迈阿密、芝加哥、达拉斯、丹佛、菲尼克斯、路易斯安那、旧金山、阿拉斯加、檀香山、夏威夷、萨摩亚、中途岛、惠灵顿、奥克兰、鄂霍次克海、关岛、悉尼、达尔文、阿德莱德、首尔、东京、北京、香港、曼谷、雅加达、仰光、阿拉木图、加德满都、孟买、新德里、塔什干、喀布尔、阿布扎比、德黑兰、莫斯科、雅典、赫尔辛基、罗马、巴黎、柏林

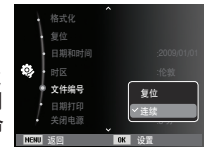
※ DST : 夏令时

文件名称

用户可使用此功能选择文件命名格式。

[复位]：使用复位功能后，格式化、删除全部图像或插入新存储卡后，相机将从0001开始设置下一个文件名。

[连续]* : 即使在使用新存储卡时，或在格式化或删除所有图片后，相机也会用紧接之前的数字，按顺序给文件命名。



- 第一个保存的文件夹名称为 100PHOTO，且第一个文件名称为 SAM_0001。
- 相机从 SAM_0001、SAM_0002 到 SAM_9999 依顺序指定文件名。
- 相机从 100 到 999 依顺序指定文件夹名称，如 100PHOTO、101PHOTO、…直到 999PHOTO。
- 一个文件夹中的文件数最多为 9999。
- 存储卡上已用的文件符合 DCF（相机文件系统设计规则）格式。若更改图像文件名称，则可能无法播放图像。

设置 ( )

打印录制日期

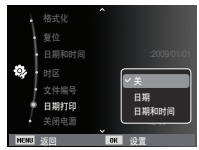
您可选择将“日期/时间”打印于静态图像上。

- 子菜单

[关]* : 不会将“日期与时间”打印到图像文件上。

[日期] : 仅将“日期”打印到图像文件上。

[日期和时间] : 将“日期与时间”打印于图像文件上。



※ 将“日期与时间”打印到静态图像的右下角。

※ 日期打印功能仅适用于静态图像。

※ 可能因制造商与打印模式的不同，而不能正确打印图像上的日期。

关闭电源

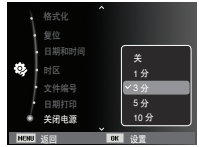
相机通过此功能，会在到达所设时间后关机，以避免不必要的耗电。

- 子菜单

[关] : 电源关闭功能不可用。

[1分]、[3分]* 、[5分]、[10分]

: 若在指定时间内未用相机，电源会自动关闭。

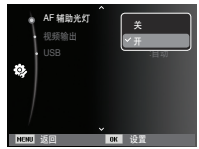


- 更换电池后，相机会保留电源关闭设置。
- 请注意，若相机处于计算机/打印机模式、幻灯片放映、播放录音或播放短片时，自动关闭电源功能不可用。

AF辅助光灯

您可开启和关闭AF辅助光灯。

- 子菜单
  [关] : AF辅助光灯在暗光条件下不会亮。
  [开]* : AF辅助光灯在暗光条件下会亮。

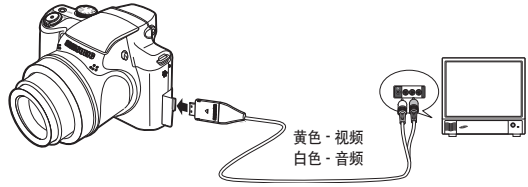


选择视频输出类型

相机的视频输出信号格式为NTSC或PAL。
根据与相机连接的装置类型（显示器或电视等）来选择信号输出类型。PAL 模式仅支持 BDGHI。

■ 连接到外部显示器

将相机连接到外部显示器后，LCD显示器上的图像和菜单将显示在外部显示器上。



设置 ( )

-NTSC ：美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥。

-PAL ：澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、荷兰、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威。

-当电视用作外部显示器时，需选择外部或电视 AV 频道。

-在外部显示器上将出现数字杂点，但并非故障。

-若图像不在屏幕中央，请用电视调控项将图像调至中央。

-相机连接到外部显示器时，可能不会显示某些局部图像。

-当相机与外部显示器连接时，菜单将显示在外部显示器上，菜单功能与显示在相机LCD显示器上的菜单功能相同。

设置 USB

用USB线自动连接电脑或打印机，自动连接失败时，您可手动选择［电脑］或［打印机］。

-[USB] 子菜单:

[自动]* : 自动激活通过USB连接的外部设备。

[电脑] : 如果外部连接设备不能被自动识别，那么设置电脑连接模式。

[打印机]: 如果外部连接设备不能被自动识别，那么设置打印机连接模式。

启动播放模式

开机后按“播放模式”按钮 ( ), 可选择“播放”模式。
相机会播放存储器中保存的图像。
若相机中插有存储卡，则只能通过存储卡使用所有相机功能。
若相机中未插有存储卡，则只能通过内存使用所有相机功能。

■静音模式
按住“播放模式”按钮 3 秒钟，即可选择静音模式。在静音模式中，动作音，效果音乐，开机音乐和快门音将不起作用。要取消静音模式，请用电源按钮打开相机。

播放短片

1. 使用“向左”/“向右”按钮选择要播放的已录制短片。
2. 按 OK 按钮可播放短片文件。
   - 若要暂停播放短片文件，请重按 OK 按钮。
   - 重按 OK 按钮后，相机会继续播放短片文件。
   - 按“向左”按钮在播放时快退。
     按“向右”按钮可快进短片。
   - 若要停止播放短片，请按 OK 按钮，然后按“向左”或“向右”按钮。

播放静态图像

1. 按“播放模式”按钮 ( ) 选择“播放”模式。

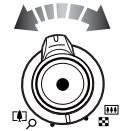
2. LCD 显示器上会显示存储器中最后一次保存的图像。
3. 按“向左”/“向右”按钮选择要查看的图像。

※ 按住“向左”/“向右”按钮，可快速播放图像。

● 不能播放其他相机录制的短片文件 (H.264 (MPEG4.AVC)) 。

■ 播放短片时控制音量的方法
播放短片时，如果向左拨动 W/T 调节杆，音量会降低。
如果向右拨动 W/T 调节杆，音量会升高。

※ 即使语音备忘录、短片、录音播放时，仍然可以控制音量。



启动播放模式

短片捕获功能

您可从短片中捕获静态图像。

■ 捕获短片的方法

1. 播放短片时，按 OK 按钮。再按“向下” 按钮。
2. 相机会将暂停的画面另存为新文件名。

※ 捕获的静态图像文件的大小与原始短片大小（1280x720HQ、640x480、320x240）一样。

※ 若在短片开始时按“向下”按钮，会将短片的第一张画面另存为静态图像。

[暂停]

播放录音

1. 用“向左”/“向右”按钮选择要播放的录音。
2. 按 OK 按钮播放录音文件。

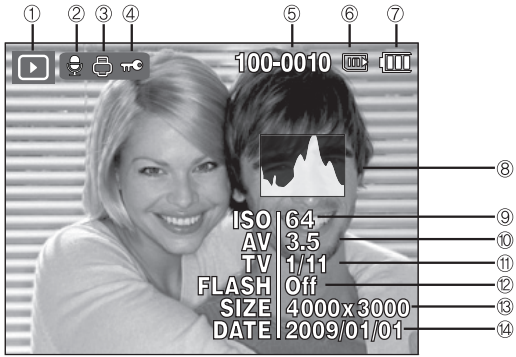
- 若要暂停播放录音文件，请在播放时重按 OK 按钮。
- 若要继续播放录音文件，请按 OK 按钮。
- 按“向左”按钮可在播放时快退录音文件。按“向右”按钮可快进录音文件。
- 若要停止播放录音，按“向下”按钮即可。

播放语音备忘录

1. 选择带语音备忘录的静态图像。
2. 按 OK 按钮可播放语音备忘录。
   - 若要暂停播放语音备忘录，请在播放时重按 OK 按钮。
   - 若要继续播放语音备忘录，请按 OK 按钮。

LCD 显示器指示标志

LCD 显示器上会显示有关目前显示图像的拍摄信息。



编号	说明	图标	页码
1	播放模式		p.70
2	语音备忘录		p.88
3	DPOF		p.89
4	保护		p.86
5	文件夹名称和文件名称	100-0010	p.66
6	存储卡/内存指示标志	/	-
7	电池		p.15
8	柱状图		p.37
9	ISO	64~6400	p.46
10	光圈值	F2.8 ~ F8.0	-
11	快门速度	16 ~ 1/2,000	-
12	闪光灯	On/Off	p.40
13	图像尺寸	4000x3000 ~ 320x240	p.50
14	录制日期	2009/01/01	p.66

用相机上的按钮设置相机

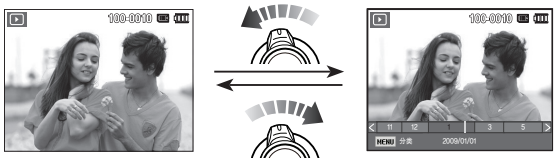
在“播放”模式下，可用相机按钮方便地设置“播放”模式功能。

缩略图 (▪) / 数码变焦 (Q) 调节杆

智能相册

您可以浏览多个图像、放大选择的图像、裁剪并保存一张图像的已选择区域。

1. 播放图像时，向左拨动调节杆开启智能相册模式。
2. 按“向左”/“向右”钮，选择希望的图像。
3. 向右拨动数码变焦调节杆返回正常显示模式。



[突出显示的图像]　　[智能相册窗口]

缩略图 (▪) / 数码变焦 (Q) 调节杆

■ 搜索或删除文件

1. 智能相册屏幕出现时，向左拨动调节杆。
2. 拨动调节杆，分类和文件会出现在智能相册屏幕上。
3. 按“向上”/“向下”/“向左”/“向右”按钮选择文件。
4. 按下删除按钮(🗑) 删除选择的文件。

[9-缩略图窗口]　　[20-缩略图窗口]

- 当智能相册启动或选择分类时，所需要的时间根据拍摄数据的大小而定。因此，这不是故障，请等待一会，直到智能相册画面出现。

■ 智能相册分类

1. 在智能相册模式下按 MENU 钮。
2. 选择希望的分类并进入，使用“向上”/“向下”钮选择文件。

缩略图 ( ) / 数码变焦 ( ) 调节杆

■ 各种类的详细信息

种类	描述	文件格式
类型	根据文件类型分类(例如照片, 短片, 或者语音)	照片, 短片, 语音
日期	根据拍摄时间的先后分类	
颜色	根据主要颜色分类	
星期	根据拍摄星期的先后分类	
脸部	根据使用脸部侦测模式拍摄的脸部照片分类	

■ 图像放大

1. 选择要放大的图像，然后按“放大”按钮。
2. 按 5功能按钮可查看图像的不同部分。
3. 按“缩略图”按钮后，会缩小至图像原始大小。

- 您可检查 LCD 显示器左上方显示的图像放大指示标志，以便确认所显示的图像是否放大。(若图像未放大，显示器上不会显示指示标志。)您也可检查放大的区域。
- 无法放大短片和 WAV 文件。
- 若图像放大后，画质可能会降低。

■ 最大放大率与图像大小成比例

图像大小	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
最大放大率	X12.5	X10.4	X10.4	X10.2	X8.1	X6.4	X5.0	X3.2

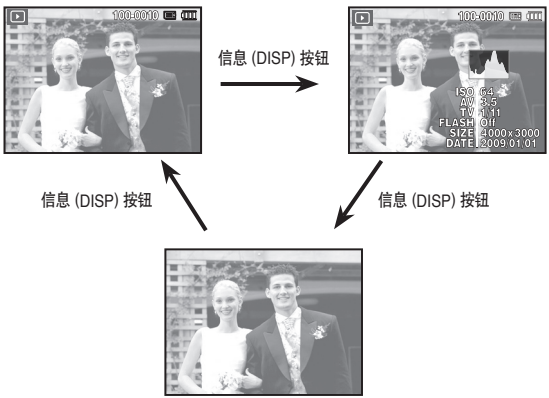
■ 剪切：您可提取想要的图像部分，并将其单独保存。

1. 选择要放大的图像，然后按“放大”按钮。按 OK 按钮后，会显示提示信息。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。
   - [是]：剪切后的图像会另存为新文件名，并显示于 LCD 显示器上。
   - [否]：剪切菜单将消失。

※ 若存储空间不足以保存剪切后的图像，则无法剪切图像。

信息(DISP)/ 向上按钮

LCD 显示器上显示菜单后，可将“向上”按钮用作方向按钮。
若 LCD 显示器上未显示菜单，按“信息”按钮后 LCD 显示器上会显示图像信息。



播放与暂停 / OK 按钮

在“播放”模式下，“播放与暂停”/ OK 按钮的使用方式如下：
- 当显示菜单时，OK 按钮用来确认用 5 功能按钮更改的数据。
- 若正播放带有语音备忘录的静态图像、语音文件或短片
  - ·“停止”模式下 ：播放带有语音备忘录的静态图像、语音文件或短片。
  - · 播放中 ：暂时停止播放。
  - · 在“暂停”模式下 ：继续播放。

［已停止播放录音］ ［正在播放录音］ ［暂停播放录音］

向左 / 向右 / 向下 / MENU 按钮

向左/向右/向下/MENU 按钮的使用方法如下。

- 向左按钮 ：显示菜单时，可将“向左”按钮用作方向按钮。不显示菜单时，按“向左”按钮可选择上一张图像。
- 向右按钮 ：显示菜单时，可将“向右”按钮用作方向按钮。不显示菜单时，按“向右”按钮可选择下一张图像。
- 向下按钮 ：显示菜单时，可将“向下”按钮用作方向按钮。
- MENU 按钮 ：按MENU按钮，LCD 显示器上将显示菜单，再按一次将返回LCD初始显示状态。

删除 (🗑) 按钮

删除保存在存储器上的图像。

1. 按“向左”/“向右”按钮选择要删除的图像，然后按“删除 (🗑)”按钮。

[单张图像]

[缩略图图像]

2. 要添加删除的图像，请选择［删除多张］菜单。
   - 向左/向右按钮：选择图像。
   - OK 按钮：勾选要删除的图像。
   - Fn 按钮：删除所选的图像。

3. 按“向上”/“向下”按钮选择子菜单，然后按 OK 按钮。
   - 若选择 [是]：删除所选的图像。
   - 若选择 [否]：取消“删除图像”。

使用 LCD 显示器来设置播放功能

使用 LCD 显示器可更改“播放”模式功能。在“播放”模式下，按 MENU 按钮，可在 LCD 显示器上显示菜单。在“播放”模式下可设置以下菜单。若要在设置播放菜单后拍摄图像，请按“播放”模式按钮或“快门”按钮。

菜单选项卡	主菜单	子菜单		页码
编辑	调整影像大小	2592x1944	2048x1536	p.79
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	开机影像	
	旋转	右	左	p.80
		180˚	水平翻转	
		垂直翻转	-	
	照片风格选择	一般	柔和	p.80
		鲜明	悠远	
		怀旧	清爽	
		宁静	古典	
		底片	自定义RGB	
	图像调整	关	ACB	p.81
		红眼消除	脸部修整	
		亮度	对比度	
		饱和度	添加杂点	
查看	单张, 9, 20			p.83
多画面幻灯片放映	开始	播放/反复播放	-	p.83
	影像	全部	日期	p.84
		选择	-	

菜单选项卡	主菜单	子菜单		二级菜单	页码
多画面幻灯片放映	效果	关	宁静	-	p.84
		甜美	活泼	-	
		明亮	-	-	
	时间间隔	1, 3, 5, 10 秒		-	p.85
	背景音乐	关	薄雾	-	p.85
		诗意	深秋	-	
		水滴	旅行	-	
文件选项	删除	选择		-	p.85
		全部		是 / 否	
	影像保护	选择		-	p.86
		全部		解除锁定/锁定	
	脸部注册	否		是	p.87
	回收箱	关		开	p.88
		恢复		-	
	语音备忘录	关		-	p.88
		开		-	
	DPOF	标准打印		选择/全部/取消	p.89
		索引打印		是 / 否	
		尺寸		选择/全部/取消	
	复制到卡	是		-	p.91
		否		-	

使用 LCD 显示器来设置播放功能

使用 USB 数据线连接相机与支持 PictBridge 的打印机(直接连接相机，另购)时，可使用此菜单。

菜单选项卡	主菜单	子菜单	二级菜单	页码
	影像	单张影像	-	p.93
		所有影像	-	
	尺寸	自动	-	p.93
		明信片	-	
		卡片	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	版面设计	自动	-	
		满幅	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		索引打印	-	

菜单选项卡	主菜单	子菜单	二级菜单	页码
	纸张类型	自动	-	p.93
		一般	-	
		相纸	-	
		快速相纸	-	
	画质	自动	-	
		草图	-	
		一般	-	
		高质量	-	
	日期	自动	-	
		关	-	
		开	-	
	文件名称	自动	-	
		关	-	
		开	-	
	复位	是	-	p.94
		否	-	

※ 菜单如有更改，恕不另行通知。

编辑 ( )

调整影像大小

更改已拍摄图片的分辨率（大小 ）。若选择［开机影像］，将保存为开机时要显示的图像。

1. 按“播放模式”按钮后，按 MENU 按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮从“编辑”菜单中选择［调整影像大小］( )菜单选项卡，然后按 OK 按钮。
3. 按“向左”/“向右”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。

■ 图像调整大小类型 (o : 可选)

	5M	3M	1M	
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
10M	o	o

	4M	2M
9M	o	o

- 可将大尺寸图像调整为小尺寸图像，反之则不行。
- 仅可调整 JPEG 图像大小。无法调整短片 (H.264) 和录音 (WAV) 文件的大小。
- 您只能更改以 JPEG 4:2:2 格式压缩的文件的分辨率。
- 调整大小后的图像会有新文件名。[开机影像]图像不会保存在存储卡上，而在内存上。
- 若已保存新的用户图像，相机将删除原有的用户图像。
- 若存储器容量不足以保存调整大小后的图像，则LCD显示器上将显示[存储器满]消息，且不会保存该图像。

编辑 ( )

使用［编辑］功能后，编辑后的照片将以更小尺寸保存。

旋转图像

您能以多种角度旋转保存的图像。

1. 按“播放模式”按钮后，按 MENU 按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮从“编辑”菜单中选择[旋转]( ) 菜单选项卡，然后按OK按钮。
3. 按“向左”/“向右”按钮选择想要的子菜单，然后按OK按钮。

[: 向右旋转 90˚]
: 顺时针方向旋转图像

[: 向左旋转 90˚]
: 逆时针方向旋转图像

[: 180˚]
: 旋转图像 180 度

[: 水平翻转]
: 水平翻转图像

[: 垂直翻转]
: 垂直翻转图像

※ 若在LCD显示器上显示旋转过的图像，图像左右两侧可能出现黑边。

照片风格选择

使用此功能，可给图像添加不同的效果。

1. 按“播放模式”按钮，然后按MENU按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮从“编辑”菜单中选择[照片风格选择]( ) 菜单选项卡，然后按OK按钮。
3. 按“向左”/“向右”按钮选择希望的子菜单，然后按OK按钮。

风格模式	图标	描述
一般	NOR	不使用任何风格。
柔和	S	使用柔和的风格。
鲜明	V	使用鲜明的风格。
悠远	F	使用自然、清新的风格。
怀旧	R	使用棕色色调风格。
清爽	CO	使用清爽的风格。
宁静	CA	使用宁静的风格。
古典	CL	使用古典的风格。
底片	N	使用底片效果。
自定义RGB		定义 RGB 色调以建立您自己的相片风格。

4. 更改的图像以新文件名保存。

编辑 ( )

■ 自定义RGB

您可更改图像的R（红）、G（绿）、B（蓝）值。

- OK按钮：选择/设置自定义色彩
- “向上”/“向下”按钮：选择R,G,B
- “向左”/“向右”按钮：更改值

图像调整

1. 按“播放模式”按钮，然后按MENU按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮从“编辑”菜单中选择[图像调整] ( ) 菜单选项卡，然后按OK按钮。

■ ACB

通过光源的曝光，可以自动调整暗光区域的亮度。

1. 按“向左”/“向右”钮选择ACB ( )并按下 OK 钮。
2. 相机显示[正在制作新图像] 信息，然后会以新文件名另存该图像。

■ 红眼消除

可消除所拍图像上的“红眼”效果。

1. 请按“向左”/“向右”按钮选择 ( )，然后按 OK 按钮。
2. 相机显示[正在制作新图像] 信息，然后会以新文件名另存该图像。

■ 脸部修整

可使照片中的皮肤显得清楚和美丽。

1. 按“向左”/“向右”按钮选择 ( )，然后按 OK 按钮，会显示脸部修整选择栏。
2. 按“向左”/“向右”按钮更改脸部修整。
3. 按OK 按钮，图像以新文件名保存。

编辑 ( )

■ 亮度控制

可更改图像亮度。

1. 请按“向左”/“向右”按钮选择 ( )，然后按OK按钮，会显示亮度选择栏。
2. 请按“向左”/“向右”按钮更改亮度。
3. 按 OK 按钮，以新文件名另存图像。

■ 饱和度控制

可以更改图像的饱和度。

1. 请按“向左”/“向右”按钮选择 ( )，然后按OK按钮，会显示饱和度选择栏。
2. 请按“向左”/“向右”按钮更改饱和度。
3. 按 OK 按钮，以新文件名另存图像。

■ 对比度控制

可更改图像的对比度。

1. 请按“向左”/“向右”按钮选择 ( )，然后按OK按钮，会显示对比度选择栏。
2. 请按“向左”/“向右”按钮更改对比度。
3. 按 OK 按钮，以新文件名另存图像。

■ 杂点功能

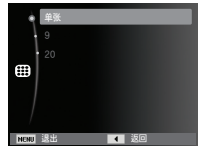
在一张图像上添加噪点，使图像产生更加经典的感觉。

1. 按“向左”/“向右”钮选择 ( ) 并按下 OK 钮。
2 相机显示[正在制作新图像] 信息，然后会以新文件名另存该图像。

查看（ ）

你可以查看缩略图并轻松的分类或者搜索许多内容（例如图像和短片）。

1. 在“播放”模式下按 MENU 按钮。
2. 按“向上”/“向下”钮选择希望的菜单。
3. 按下 OK 钮，选择的缩略图窗口会显示。



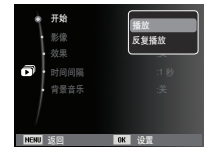
启动多画面幻灯片放映（ ）

相机可按预设时间间隔连续显示图像。
将相机连接到外部显示器，即可观看多画面幻灯片放映。
1. 按“播放模式”按钮，然后按 MENU 按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择 [多画面幻灯片放映] 菜单选项卡，然后按OK按钮。

启动多画面幻灯片放映

仅可在 [开始] 菜单中启动多画面幻灯片放映。
1. 使用“向上”/“向下”按钮选择
   [开始] 菜单，然后按 OK 按钮。

2. 按“向上”/“向下”按钮，选择想要的子菜单。
   [播放] ：“多画面幻灯片放映”在播放完一个循环后关闭。
   [反复播放] ：重复多画面幻灯片放映，直到取消为止。



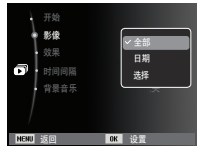
3. 按 OK 按钮即可启动幻灯片放映。
   - 若要在播放时暂停幻灯片播放，请重按 OK 按钮。
   - 重按 OK 按钮，可重新启动“多画面幻灯片放映”。
   - 若要停止多画面幻灯片放映，请按 OK 按钮，然后按“向左”/“向右”按钮。

启动多画面幻灯片放映 ( )

选择图像

您可以选择要查看的图像。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择[影像]子菜单，然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮，选择想要的子菜单。



[全部]：播放“存储器”中保存的所有图像。按 OK 按钮保存设置。

[日期]：播放在特定日期拍摄的图像。按 OK 按钮保存设置。

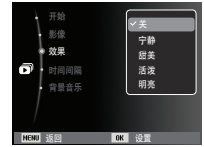
[选择]：仅播放所选的影像。如果按“向上”或“向下”按钮，您可以选择希望播放的图像。所选的影像可以另存为 [选择一]、[选择二] 和 [选择三]。 若用 [选择] 命令保存所选的影像，则影像会另存为 [选择一]。 但是，若再次使用 [选择] 保存新影像，则之前另存为 [选择一] 的影像会自动另存为 [选择二]。您可更改或取消另存为 [选择一]、[选择二] 和 [选择三] 的影像。按Fn按钮保存设置。

3. 在［开始］菜单中选择［播放］或［反复播放］，启动多画面幻灯片放映。

配置多画面幻灯片放映效果

多画面幻灯片放映时，可使用屏幕特效。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [效果] 子菜单，然后按“向右”按钮。
2. 用“向上”/“向下”按钮选择效果类型。
3. 按 OK 按钮确认此设置。

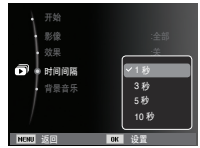


启动多画面幻灯片放映 ( )

设置播放时间间隔

设置多画面幻灯片放映的时间间隔。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [时间间隔] 子菜单，然后按“向右”按钮。
2. 用“向上”/“向下”按钮选择想要的时间间隔。
3. 按 OK 按钮保存配置。

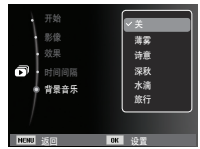


- 加载时间取决于图像尺寸与画质。
- 多画面幻灯片放映时，仅显示“短片”文件的第一个画面。
- 多画面幻灯片放映时，不会显示语音录制文件。
- 仅在[关]菜单中，才能使用“时间间隔”菜单功能。

设置背景音乐

设置多画面幻灯片放映时的背景音乐。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [背景音乐] 子菜单，然后按“向右”按钮。
2. 用“向上”/“向下”按钮选择想要的音乐。
3. 按 OK 按钮保存配置。



文件选项 ( )

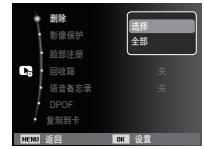
1. 按“播放模式”按钮，然后按MENU按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择[文件选项]菜单选项卡，然后按OK按钮。

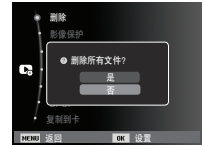
删除图像

这会删除保存在存储器上的图像。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [删除] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。
   [选择] : 显示要删除图像的选择窗口。
   - “向上”/“向下”/“向左”/“向右”：选择图像
   - OK 按钮 : 选择要删除的图像。（✓ 标记）
   - Fn 按钮 : 按 Fn 按钮显示确认信息。选择 [是] 菜单，再按 OK 按钮删除已标记的图像。

   [全部] : 显示确认窗口。选择 [是] 菜单，再按 OK 按钮删除所有未受保护的图像。若无受保护的图像，相机会删除所有图像，然后显示 [无图像文件] 信息。
3. 删除图像后，屏幕会切换至播放模式。





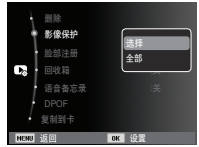
文件选项( )

- 相机会删除保存在存储卡上 DCIM 子文件夹中的未受保护的文件。请注意，这会永久删除未受保护的图像。删除前，应将重要照片保存在计算机上。开机影像保存在相机内存中(即未保存在存储卡上)，这样即使删除存储卡上所有文件，也不会删除开机影像。

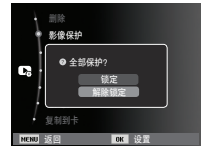
保护图像

此功能可防止不小心删除特定图像(锁定)。
也可用于解除保护之前受保护的图像(解除锁定)。

1. 用“向上”/“向下”按钮选择 [影像保护] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。
   [选择]：显示待保护/解除保护图像的选择窗口。
   - “向上”/“向下”/“向左”/“向右”：选择图像
   - OK 按钮：保护/解除保护图像
   - Fn 按钮：保存所做更改，且菜单会消失。



[全部]：保护/解除保护全部已保存的图像
- 若图像受保护，LCD 显示器上会显示保护图标。(未受保护的图像无指示标志)
- 在“锁定”模式下图像受到保护，无法删除图像，但可使用[格式化]功能删除图像。



- 在播放模式选择图像并按下“影像保护”按钮(🔑)时，会启动影像保护。

文件选项 ( )

脸部注册

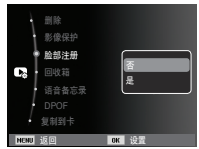
拍摄人像时可以注册脸部。注册的脸部可在智能相册中根据分类的优先顺序查看。但是，脸部注册功能只能在插入存储卡时使用。

■ 单人人像

1. 选择拍摄人像并按下 MENU 按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择［脸部注册］菜单并按“向右”按钮。
3. 按“向上”/“向下”按钮，选择希望的子菜单。

   [否]: 不启动脸部注册功能。

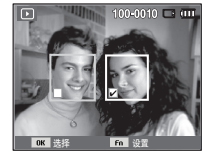
   [是]: 启动脸部注册功能。
4. 按下 OK 按钮时，会出现脸部侦测的注册窗口。
5. 按“向上”/“向下”按钮，选择[是]。
6. 按 OK 按钮时，脸部会按优先顺序注册。



■ 群体人像

第 1 到 3 步与拍摄人像时步骤相同。

4. 使用 OK 按钮，要注册的脸部会出现对焦框和选择框。
5. 按“向左”/“向右”按钮选择喜欢的脸部，并按 OK 按钮注册。
6. 按 Fn 按钮时，会出现脸部侦测的注册窗口。
7. 按“向上”/“向下”按钮，选择[是]。
8. 按 OK 按钮时，脸部会按优先顺序注册。



• 在播放模式最多可注册 3 个人的脸部。如果脸部注册的数量超出了限制，第一个注册的脸部会被删除，新的脸部会被添加。

文件选项 ( )

回收箱

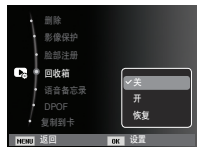
您可以激活 [回收箱] 功能或恢复保存在回收箱中的照片。使用此功能时，您最多可保存 10 MB 容量的照片。您也可以从回收箱中恢复保存的照片。

1. 按“向上”/“向下”按钮,选择 [回收箱] 菜单 , 然后按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮，选择想要的子菜单 , 然后按 OK 按钮。

   [关]*: 不使用回收箱功能。

   [开]: 删除的照片保存在回收文件夹中。

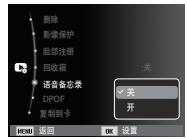
   [恢复]: 从回收文件夹中恢复删除的照片。
3. 按 OK 按钮保存更改的设置。



- 只能将照片放入回收箱。
- 一次删除所有文件时，文件不会保存在回收箱中。回收箱没有剩余空间时，会按顺序从第一张照片开始删除。
- 即使关闭回收箱功能，回收箱中仍保存照片。
- 格式化内存或外部存储卡时，回收箱中所有的照片会被删除。

语音备忘录

您可在已保存的静态图像上添加语音。



[语音备忘录菜单]

[准备录制]

[正在录制]

- 按“快门”按钮开始录音，可录音10秒钟。
- 按“快门”按钮停止录音。

文件选项 ( )

DPOF

- 您可使用 DPOF(数字打印顺序格式)，在存储卡的 MISC 文件夹上嵌入打印信息。选择要打印的照片和打印张数。
- 播放有 DPOF 信息的图像时，LCD 显示器上会显示 DPOF 指示标志。然后，可在 DPOF 打印机上打印图像，或从众多照片冲洗店选择一家来打印。
- 此功能不适用于“短片”和“录音”文件。
- 打印宽幅图像时，无法打印图像左右两侧 8% 的区域。打印图像时，请检查打印机是否支持宽幅图像。在照片冲洗店打印图像时，请询问是否支持宽幅打印。(有些照片冲洗店可能不支持宽幅打印图像。)

● 根据打印机的不同，垂直旋转保存的图像可能不能打印成垂直旋转的图像。

■ 标准打印
可用此功能在已保存图像上嵌入打印数量信息。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [DPOF] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 重按“向右”按钮，接着会显示 [标准打印] 子菜单。
3. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。

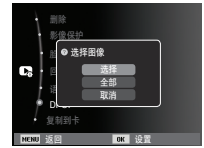
   [选择]：显示要打印的图像的选择窗口。

   - 向上/向下/向左/向右：选择要打印的图像。
   - 变焦 W/T按钮：选择打印数量。

   [全部]：配置除短片与语音文件之外所有照片的打印数量。

   - 向上/向下按钮：选择打印数量。

   [取消]：取消打印设置。
4. 按 OK 按钮确认此设置。若图像上有 DPOF 说明，则会显示 DPOF 指示标志 ( )。



文件选项 ( )

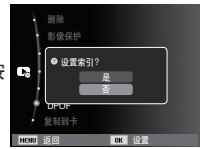
■ 索引打印

按索引类型打印图像(短片与语音文件除外)。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [DPOF] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 选择[索引打印]菜单，然后按“向右”按钮，显示[索引打印]子菜单。
3. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单。

   若选择 [是]：按索引格式打印图像。

   若选择 [否]：取消索引打印设置。
4. 按 OK 按钮确认此设置。



■ 打印尺寸

打印保存在存储卡上的图像时，可指定打印尺寸。[尺寸] 菜单仅适用于 DPOF1.1 兼容打印机。

1. 按“向上”/“向下”按钮选择 [DPOF] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 选择 [尺寸] 菜单,然后按“向右”按钮。将显示子菜单。
3. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。

   [选择] : 显示更改图像打印尺寸的选择窗口。

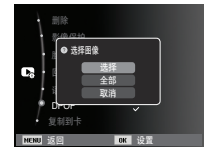
   - 向上 / 向下 / 向左 / 向右 : 选择图像。
   - 变焦 W/T 按钮 : 更改打印尺寸。
   - Fn 按钮 : 保存所做更改，且菜单会消失。

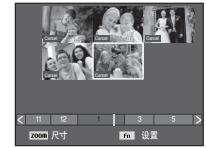
   [全部] : 更改所有已保存图像的打印尺寸。

   - 向上 / 向下按钮 : 选择打印尺寸。
   - OK 按钮 : 确认已更改的设置。

   [取消] : 取消所有打印尺寸设置。

※ DPOF [尺寸] 二级菜单 : Cancel、3x5、4x6、5x7、8x10





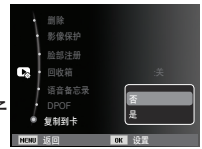
● 取消打印机作业时可能需稍长时间，视制造商与打印机型号而定。

文件选项 ( )

复制到卡

您可用此功能将图像文件、短片和语音录制文件复制到存储卡。

1. 用“向上”/“向下”按钮，选择 [复制到卡] 菜单选项卡。再按“向右”按钮。
2. 按“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。
   - [否]：取消“复制到卡”。
   - [是]：显示 [正在复制] 信息后，将保存在内存中的所有图像、短片和语音录制文件复制到存储卡。复制完成后，屏幕会返回到播放模式。



- 若存储卡上的空间不足以复制内存(约 20MB) 中已保存的图像，则 [复制到卡] 命令将只复制部分图像，并显示 [存储器满] 信息。然后，系统会回到播放模式。将存储卡插入相机前，请删除不必要的文件以释放空间。
- 相机用 [复制到卡] 功能将内存上保存的图像移至存储卡时，会在存储卡上用下一个数字建立文件名，以免文件重名。
  - 设置 [文件编号] 设置菜单中的 [复位] 时：相机会从最后保存的文件名称开始，为已复制的文件命名。
  - 设置 [文件编号] 设置菜单中的 [连续] 时：相机会从最后拍摄的文件名开始，为已复制的文件命名。[复制到卡] 完成后，LCD 显示器上会显示最后复制的文件夹中最后保存的图像。

PictBridge

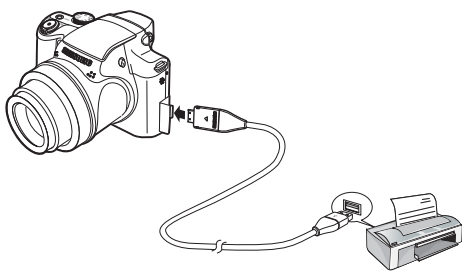
可用 USB 数据线将相机连接到支持 PictBridge (另购) 的打印机，并直接打印已保存的图像。无法打印短片和语音文件。

■ 设置相机，以连接到打印机

1. 用 USB 数据线连接相机与打印机。
2. 打开相机，相机将自动识别打印机。

※ 如果自动连接失败，将［USB］菜单设置为［打印机］。（请参阅第 69 页）
※ 根据打印机不同，如果是支持可移动磁盘的打印机，请将［USB］菜单设置为［打印机］。

■ 连接相机与打印机



■ 轻松打印

在“播放”模式下连接相机与打印机后，即可轻松打印照片。

- 按“向左”/“向右”按钮：选择上一张/下一张图像。
- 按下 OK 按钮：打印机会按默认设置打印相机目前显示的图像。

PictBridge : 图像选择

选择要打印的图像。

■ 设置打印张数

1. 按 MENU 按钮后，会显示 PictBridge 菜单。
2. 用“向上”/“向下”按钮选择 [影像] 菜单，然后按“向右”按钮。
3. 用“向上”/“向下”按钮选择想要的子菜单，然后按 OK 按钮。
   - 选择 [单张影像] 或 [所有影像]。您可在如下所示的画面上，设置打印张数。

[选择 [单张影像] 时]

[选择 [所有影像] 时]

   - 按“向上”/“向下”按钮选择打印张数。
   - 选择 [单张影像] 时：用“向左”/“向右”按钮选择其它照片。选择其它照片后，请选择打印张数。
   - 设置打印张数后，按 OK 按钮保存。
   - 按“快门”按钮返回菜单，但不设置打印张数。
4. 按播放按钮 (▶) 打印图像。

PictBridge : 打印设置

针对要打印的照片，可选择“纸张大小”、“打印格式”、“纸张类型”、“打印质量”、“打印日期”和“打印文件名称”菜单。

1. 按 MENU 按钮后，会显示 PictBridge 菜单。
2. 用“向上”/“向下”按钮选择想要的菜单，然后按“向右”按钮。
3. 使用“向上”/“向下”按钮选择所需的子菜单，然后按 OK 按钮。

菜单	功能	子菜单
尺寸	设置打印纸张尺寸	自动、明信片、卡片、4 X 6、L、2L、Letter、A4、A3
版面设计	设置在单张纸上打印的照片张数	自动、满幅、1、2、4、8、9、16、索引打印
纸张类型	设置打印纸张质量	自动、一般、相纸、快速相纸
画质	设置照片的打印质量	自动、草图、一般、高质量
日期	设置是否打印日期	自动、关、开
文件名称	设置是否打印文件名称	自动、关、开

※ 部分打印机不支持某些菜单选项。但 LCD 上仍显示这些菜单，但无法进行选择。

PictBridge : 复位

初始化用户更改过的配置。

1. 用“向上”/“向下”按钮选择 [复位] 菜单选项卡。然后按“向右”按钮。
2. 使用“向上”/“向下”按钮选择所需的子菜单，然后按 OK 按钮。
   若选择 [是]：全部打印和图像设置复位。
   若选择 [否]：不会复位。

※ 默认打印设置因打印机制造商的不同而有所差异。如需了解打印机的默认设置，请参阅打印机中随附的用户指南。

重要注意事项

请务必遵守下列注意事项！

- **本机内有精密电子组件。请勿在下列场所中使用或存放本机。**
  - 温度和湿度变化剧烈的区域。
  - 灰尘漫布的区域。
  - 阳光直射的区域或炎热天气下密闭的车厢内。
  - 强磁场或震动剧烈的环境。
  - 有易爆或易燃物的区域。
- **请勿将本机放在多灰尘、存有化学品(如卫生球、樟脑丸)以及高温和湿度大的场所。长时间不用相机时，请将其存放在以硅胶密封的保护盒中。**
- **若不慎让沙粒进入相机，则很难清除。**
  - 在沙滩或岸边沙丘或其它多沙的地方使用相机时，请勿让沙粒掉入相机中。
  - 否则，可能导致相机故障或永久损坏，而无法使用。
- **相机操作**
  - 切勿让相机掉落或受到强烈撞击或震动。
  - 谨防 LCD 显示器受撞击。不用本机时，请将其妥善存放在相机包中。
  - 拍照时，请勿遮住镜头或闪光灯。
  - 本机不防水。切勿用湿手握住或操控相机，以免遭受电击。
  - 若在潮湿场所(如海滩或水池)使用相机，谨防水或沙粒进入相机内部。否则，可能导致相机故障或永久损坏。

重要注意事项

- **高温或低温均可导致相机故障。**
  - 若将相机从寒冷环境转移到温暖潮湿环境，相机精密电路会产生水凝结。若出现此情况，请关机并等待至少 1小时，直至湿气消散。存储卡也会受潮。此时请关闭相机，并取出存储卡。等待存储卡上的湿气消散。
- **使用镜头时的注意事项**
  - 若镜头受阳光直射，可能会造成图像传感器变色和损耗。
  - 请勿用手指或外物碰触镜头表面。
- **若数码相机长时间不用，可能会放电。因此，若长时间不用相机，最好取出电池和存储卡。**
- **相机受到电子干扰时，会自动关机以保护存储卡。**
- **相机维护**
  - 用软刷(相机商店有售)轻擦镜头和 LCD 组件。若无法清洗，可用镜头纸和镜头清洁液。请用软布清洁机身。相机应避免与苯、杀虫剂或稀释剂等溶剂接触。否则，可能会损坏相机机壳，并影响相机性能。操作不当会损坏 LCD 显示器。请小心操作以避免损坏相机，不用相机时，请将其存放于护袋内。
- **请勿尝试拆卸或改装相机。**
- **在某些情形下，静电会导致闪光灯闪光。这并非故障，不会损坏相机。**
- **上传或下载图像时，静电可能会影响数据传输。此时，请先断开并重新连接 USB 数据线，然后再尝试传输。**
- **参加重要活动前或旅行前，请检查相机是否处于正常状况。**
  - 拍几张照片以测试相机状况，并准备好备用电池。
  - 三星对相机故障导致的损失不承担任何责任。
- **如果数码相机长时间不使用，可能因为电池自动放电，日期和时间恢复到默认设置。此时，在拍摄前，请重新设置正确的日期和时间。**

警告指示标志

LCD 显示器上可能会显示多条警告信息。

[存储卡错误]
- 存储卡错误
  → 关闭相机电源，然后重新开机
  → 重新插入存储卡
  → 插入存储卡并格式化（请参阅第65页）

[存储卡被锁住]
- 存储卡已锁定
  → SD/SDHC 存储卡：将写保护开关滑至存储卡上方

[存储器满]
- 存储卡或内存已满
  → 插入新卡
  → 删除不需要的影像文件

[无图像文件]
- 存储器上未保存图像
  → 拍照
  → 插入保存有部分图像的存储卡

[文件错误]
- 文件错误
  → 删除文件
- 存储卡错误
  → 请联系相机服务中心

[电池电量不足]
- 电池电量不足
  → 插入新电池

[由于高温，为了避免损坏相机，电源会自动关闭。使用前请等待一会。]
- 温度超过 60˚C 时，电源会自动关闭。
  → 如果由于相机的温度增加而自动关闭，请使相机冷却后再重新打开。如果由于外界空气温度过高而关闭，请在低温处打开相机。

联系服务中心前

请检查以下事项

相机无法开启

- 电池电量不足
  →插入新电池(请参阅第 15 页)
- 电池正负极的插入方向不正确
  → 请根据正负极标记 (+/-) 插入电池

使用相机时，突然没电

- 电池电量耗尽
  →插入新电池
- 相机自动关机
  →重新打开相机
- 相机在环境温度低于适合相机使用的温度范围时中止作业
  →拍照前，请将相机与电池放在衣物口袋等处预热，然后将电池装入相机，进行拍照

按下“快门”按钮后，相机无法拍照

- 存储容量不足
  → 请删除不必要的图像文件
- 存储卡未格式化
  → 请格式化存储卡(请参阅第 65 页)
- 存储卡已满
  → 请插入新存储卡
- 存储卡已锁定
  → 请参阅 [存储卡已锁定] 错误信息
- 相机电源关闭
  → 请重新打开相机
- 电池电量耗尽
  → 请插入新电池(请参阅第 15 页)
- 电池正负极的插入方向不正确
  → 请根据正负极标记 (+/-) 插入电池

相机在使用中突然不工作

- 相机故障导致相机不工作
  → 取出/重新插入电池后开机

图像模糊

- 拍照时未设置合适的微距模式
  → 选择适当的微距模式，以拍摄出清晰的图像
- 在闪光灯覆盖范围之外拍照
  → 请在闪光灯覆盖范围之内拍照
- 镜头上有污渍或灰尘
  → 请清洁镜头

联系服务中心前

闪光灯不闪光
- 已选择闪光灯关闭模式
  → 请解除闪光灯关闭模式
- 相机模式下，无法使用闪光灯
  → 请参阅“闪光灯”使用说明(请参阅第 40 页)

显示错误的日期和时间
- 未正确设置日期和时间，或相机采用默认设置
  → 重新设置正确的日期和时间

相机按钮不可用
- 相机故障
  → 取出/重新插入电池后开机

存储卡插入相机时，出现存储卡错误
- 存储卡格式不正确
  → 请重新格式化存储卡

无法播放图像
- 文件名称不正确(不符合 DCF 格式)
  → 请勿更改图像文件名称

图像的色彩与原始场景不同
- 白平衡或效果设置不正确
  → 请选择恰当的“白平衡”和效果

图像太亮
- 曝光过度
  → 请重新设置曝光补偿

外部显示器上无图像
- 外部显示器与相机连接不当
  → 请检查连接线
- 存储卡中文件有误
  → 请插入内含文件无误的存储卡

使用计算机资源管理器时，无法显示 [可移动磁盘] 文件
- 缆线连接有误
  → 请检查连接
- 相机关闭
  → 打开相机
- 操作系统非 Windows 2000、XP、Vista /Mac 10.4操作系统
  →在支持 USB 的计算机上 安装 Windows 2000、XP、Vista / Mac 10.4操作系统

LCD显示屏的一部分偶尔不亮或者出现坏点
- 虽然LCD显示屏用高精尖技术生产，但精密的像素点可能会出现偶尔不亮或者出现红点，白点和蓝点
  → 这种现象不会影响拍摄质量并且不是相机故障

拍摄亮的物体时在LCD屏幕上有垂直线出现
- 如果物体在强光下，可能会出现灰色、黑色、红色或者紫色的垂直线
  → 这种现象不会影响拍摄图像的质量。这不是相机故障

规格

图像传感器
- 类型:1/2.33" CCD
- 有效像素:约 1247 万像素
- 总像素:约 1270 万像素

镜头
- 焦距 : 施耐德镜头f = 4.6 ~ 110.4mm (35mm底片相当值 : 26 ~ 624mm), 24倍变焦
- F No. : F2.8(短焦) ~ F5.0(长焦)
- 数码变焦: · 静态图像模式 :1.0倍 ~ 5.0倍
  · 播放模式: 1.0倍 ~ 12.5倍 (取决于图像大小)

图像稳定
- Dual IS (OIS + DIS), OIS, DIS
  ※ OIS (光学图像稳定), DIS (数字图像稳定)

LCD 显示器
- 3.0" 彩色 TFT LCD (230,000 像素)

对焦
- 类型 : TTL 自动对焦 (平均AF, 中心AF, 选择AF，跟踪AF，脸部侦测)
- 范围

	标准	自动微距	微距	超级微距	手动对焦
对焦范围	短焦	短焦	短焦	1cm ~ 10cm	10cm ~ 无限远
	80cm ~ 无限远	10cm ~ 无限远	10cm ~ 80cm		
	长焦	长焦	长焦		
	170cm ~ 无限远	170cm ~ 无限远	80cm ~ 150cm		

快门
- 程序 : 1/2 ~ 1/2,000 秒, A·S(光圈·快门优先）/手动 : 16 ~ 1/2,000 秒 (连拍, AEB : 1/4 ~ 1/2,000 秒)

曝光
- 控制 : 程序 AE
- 测光 : 平均测光、中心测光 、中央重点、脸部侦测
- 曝光补偿 : ±2EV(1/3EV 间隔)
- ISO : 自动, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)

闪光灯
- 模式:自动闪光、消减红眼、强制闪光、慢速同步、红眼消除、闪光灯关闭
- 范围 : 短焦：0.3m ~ 6.0m，长焦：0.8~3.0m (ISO 自动)
- 充电时间 : 大约 5 秒

鲜明度
- 柔和+、柔和、一般、鲜明、鲜明+

白平衡
- 自动、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、灯泡、自定义

录音
- 录音 (最大 4GB)
- 静态图像中的语音备忘录 (最长 10 秒)

日期打印
- 日期、日期和时间、关闭(用户自选)

拍摄
- 静态图像
  - ·模式 : 智能自动，程序，光圈·快门优先，手动，夜景，美颜拍摄，场景，用户1，用户2
  - ·场景 : 构图指南、人像、儿童、风景、近距、文本、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景
  - ·智能自动 : 微距、微距文本、白色，风景，动体、三脚架、夜景、夜景人像、逆光、逆光人像、人像
  - ·拍摄 : 单张，连拍，高速，动体拍摄、AEB
  - ·自拍计时器 : 10秒、2秒、双重

规格

- 短片
·带音频或不带音频
(用户选择，录制时间 : 最长 20 分)
·尺寸 : 1280x720HQ(30FPS & 15FPS),
640x480(30FPS & 15FPS),
320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
·短片编辑（在相机上）: 静态图像捕获

存储

- 媒体
·内存 : 约 20 MB 闪存
·外部存储卡(选购):
SD 卡 (最大支持 4GB)
SDHC 卡 (最大支持 8GB)

- 文件格式
·静态图像 : JPEG (DCF), EXIF 2.21,
DPOF 1.1, PictBridge 1.0,
RAW (DNG1.1)
·短片 : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
·音频 : WAV

- 图像尺寸

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- 容量(1GB 大小)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
RAW	45	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	33	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	37	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	39	–	–	–	–	–	–	–
SF	134	152	179	201	318	502	751	1833
F	222	250	295	331	519	820	1198	2833
N	333	375	442	494	769	1198	1731	3896

※ 这些数据乃根据三星的标准条件测得，拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

效果

- 效果 : 照片风格选择、图像调整（鲜明度、对比度、饱和度）, 畸变修正
- 编辑 : 调整影像大小、旋转、照片风格选择、图像调整（ACB、脸部修整、红眼消除、亮度、对比度、饱和度、添加杂点），脸部注册

图像播放

- 类型 : 单张、缩略图、智能相册、多画面幻灯片放映、短片
※ 多画面幻灯片放映：带有效果和音乐

规格

接口	- 数字输出连接器 : USB 2.0 - 音频 : 麦克风: 立体声, 内置扬声器: 单声道 - 视频输出 : NTSC, PAL (用户自选) - 直流电源输入接口 : 4.4 V
电源	- 充电电池 : SLB-11A, 3.8V (1130mAh) ※ 随附电池可能因销售地区不同而有所差异。
尺寸 (宽x高x厚)	- 116.1×82.8×91.1mm (不包含突出部分)
重量	- 约 398 g(不含电池与存储卡)
操作温度	- 0 ~ 40°C
操作湿度	- 5 ~ 85%
软件	- Samsung Master, Adobe Reader, QuickTime Player, Samsung RAW Converter

※ 规格如有改变，恕不另行通知。

※ 所有商标均归各自所有者所有。

软件注意事项

使用相机前，请详读本使用说明书。

- 在任何情况下，不得复制软件和说明书的全部或部分内容。
- 软件版权仅授权于相机上使用。
- 因生产工艺而导致的相机故障，我们会负责维修或换货。但对于因使用不当而造成的损坏，我们不承担责任。
- 手工组装的计算机或制造商不负责保修的计算机及操作系统，不在三星保修范围内。
- 详读本说明书前，应基本了解计算机和 O/S(操作系统)。

软件注意事项

系统要求

	Windows	Macintosh
USB 连接规格	电脑处理器为 Pentium III 500MHz 以上版本 (建议采用 Pentium III 800MHz) Windows 2000 /XP/Vista 最小 256MB RAM (建议采用 512MB 以上) 250MB 可用硬盘空间 (建议采用 1GB 以上) 1024 x 768 像素，16 位彩色兼容显示器 (建议采用 24 位彩色显示器) MicroSoft DirectX 9.0c 或以上	Power Mac G3 或更新版本 Mac 操作系统 10.4 或以上 最小 256MB RAM (建议采用 512MB 以上) 110 MB 可用硬盘空间
软件支持规格		-

※ 与Windows XP和Vista 64-bit版本不兼容。
※ 对于使用未经认可的电脑（包括组装PC）而导致的任何损坏，三星不承担任何责任。

QuickTime Player 7.6 : H.264(MPEG4.AVC) 播放要求

Windows	Macintosh
Intel Pentium 4, 3.2GHz 或更高 / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz 或更高	1.8GHz Power Mac G5 或 1.83GHz Intel Core Duo 或更高
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.4.10 或更高
最小 512MB RAM (建议采用1GB)	最小 256MB RAM (建议采用 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT 或更新 / ATI X1600 系列或更新	64MB 显卡

关于软件

将本机随附的光碟插入光盘驱动器后，会自动运行以下窗口。

■ Samsung Master : 全方位多媒体软件解决方案。
您可用该软件下载、查看、编辑和保存数码图像和短片。此软件仅与 Windows 兼容。

■ QuickTime Player 7.6 : 视频查看程序

QuickTime Player 是仅为 Windows 系统提供的视频查看程序。

■ Samsung RAW Converter: RAW 文件编辑程序

RAW (*.dng) 形式的文件可转换为 JPEG 或 TIFF 文件格式。

• 因计算机性能的差异，运行自动安装程序可能需 5 到 10 秒时间。若不显示此画面，请运行 [Windows 资源管理器]，并选择光盘驱动器根目录下的 [Installer.exe]。

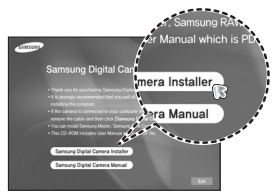
安装应用程序软件

若要搭配计算机使用本相机，请安装应用程序软件。
然后，将相机中保存的图像传输到计算机上，再通过图像编辑程序来编辑这些图像。

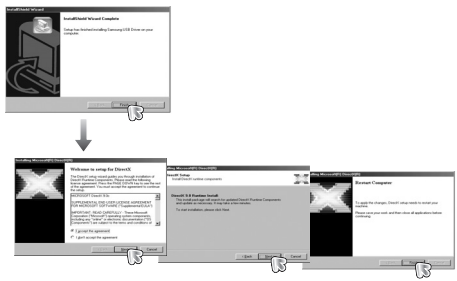
● 您可通过 Internet 访问三星网站。

http://www.samsung.com

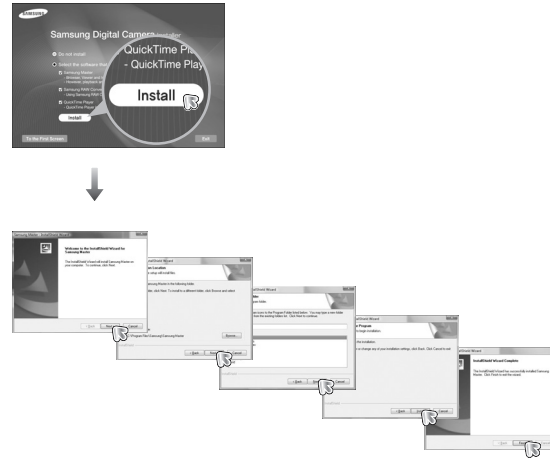
1. 显示自动运行画面。单击“自动”运行画面中的 [Samsung Digital Camera Installer] 菜单。



2. 选择显示器上显示的按钮，来安装 DirectX。若计算机上已安装更高版本的 DirectX，则不能安装此版本的 DirectX。

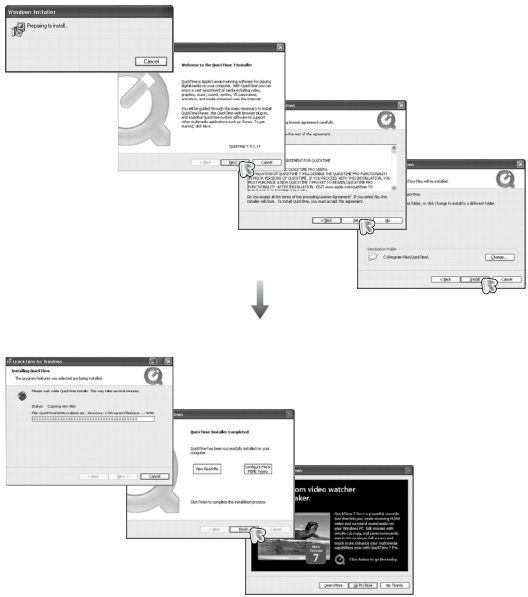


3. 如图所示安装 Samsung Master 。



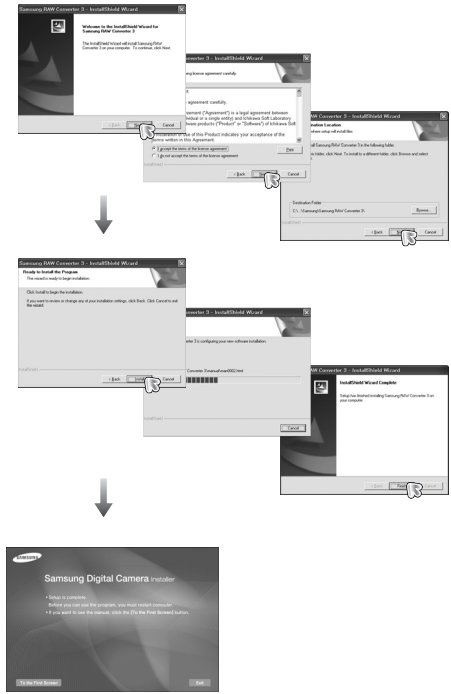
安装应用程序软件

4. 如图所示安装 QuickTime Player 7.6 。



※ Windows 2000 不能安装 QuickTime Player 7.6 。

5. 如图所示安装 Samsung RAW Converter 。

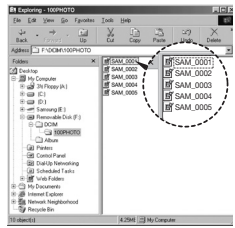


安装应用程序软件

6. 重启电脑后，用 USB 线缆连接电脑和相机。

7. 打开相机电源。[发现新硬件] 会打开，且计算机会识别出相机。

※ 若操作系统为 Windows XP/Vista，则图像查看器程序会打开。



- 相机随附的“软件光盘”包含 PDF 格式的用户说明书文件。使用 Windows 资源管理器搜索 PDF 文件。打开 PDF 文件前，须安装软件光盘中的 Adobe Reader。
- 若要正确安装 Adobe Reader 6.0.1，则须先安装 Internet Explorer 5.01 或更新版本。请访问 www.microsoft.com，并升级 Internet Explorer。

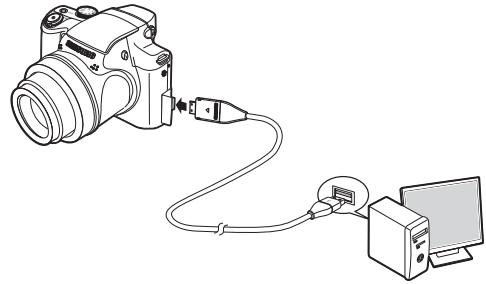
启动计算机模式

将 USB 数据线连到计算机上的 USB 端口后，打开相机电源，相机会自动切换至“计算机连接模式”。
在此模式下，可用 USB 数据线将已保存图像下载到计算机。

■ 设置相机，以连接电脑。
1. 打开相机。
2. 用随附的 USB 数据线连接相机与计算机。
3. 打开相机，相机会自动识别计算机并连接。

※ 如果自动连接失败,设置 [USB] 菜单为 [电脑] (请参阅第 69 页)。

■ 将相机连接到计算机



■ 断开相机与计算机的连接
请参阅第 109 页(删除可移动磁盘)。

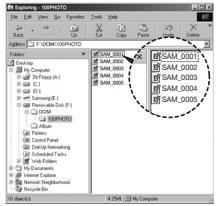
启动计算机模式

■ 下载保存的图像

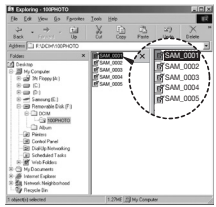
您可将相机中保存的静态图像下载到计算机硬盘并打印，或用照片编辑软件进行编辑。

1. 用 USB 数据线将相机连接到计算机。

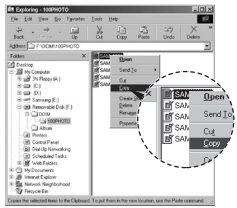
2. 在计算机桌面上选择 [我的电脑]，然后双击 [可移动磁盘 → DCIM → 100PHOTO]。
显示图像文件。



3. 选择图像，然后在其上单击鼠标右键。

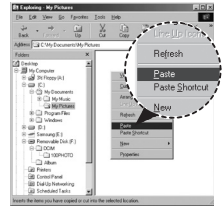


4. 将会弹出一个菜单。单击 [剪切] 或 [复制] 菜单。
   - [剪切]：剪切所选的文件。
   - [复制]：复制文件。

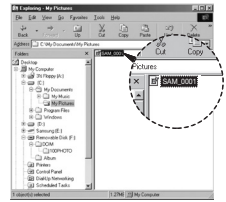


5. 单击粘贴文件的目的文件夹。

6. 单击鼠标右键，会打开一个弹出菜单。单击 [粘贴]。



7. 将图像文件从相机传送到计算机上。



- 您可用 [Samsung Master] 直接在计算机上查看保存在内存的图像，并可复制或移动图像文件。

- 建议将图像复制到计算机上查看。直接从可移动磁盘中打开图像，连接可能会突然中断。
- 将非本机拍摄的图像文件上载到“可移动磁盘”后，在“播放”模式下 LCD 显示器会显示 [文件错误] 信息，但在“缩略图”模式下不显示任何信息。

删除可移动磁盘

■ Windows 2000/XP/Vista
(因 Windows 操作系统版本不同，显示的图例也可能有差异。)

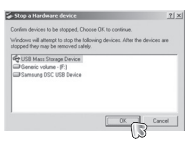
1. 请检查相机与计算机间是否正在传输文件。若相机状态指示灯闪烁，请等待直到指示灯停止闪烁并持续亮灯为止。

2. 双击任务栏上的 [拔下或弹出硬件] 图标。

[双击!]

3. [拔出或弹出硬件] 窗口会打开。选择 [USB Mass Storage Device]，然后单击 [停止] 按钮。

4. [停用硬件设备] 窗口会打开。选择 [USB Mass Storage Device]，然后单击 OK 按钮。



5. [安全地移除硬件] 窗口会打开。单击 OK 按钮。

6. [拔出或弹出硬件] 窗口会打开。单击 [关闭] 按钮，然后可安全删除可移动磁盘。

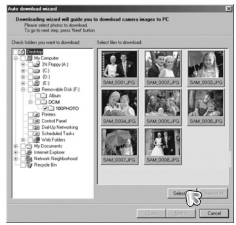
7.拔下 USB 数据线。

Samsung Master

您可以使用此软件下载、浏览、编辑和保存图像与短片。
此软件仅与 Windows 兼容。
若要启动该程序，请点击[开始→程序→Samsung→Samsung Master]。

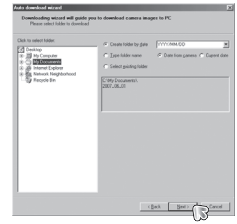
■ 下载图像

1. 将相机连接至计算机。
2. 将相机连接到计算机后，会显示下载图像窗口。
   - 若要下载已拍摄图像，请选择 [全选] 按钮。
   - 在窗口中选择想要的文件夹，然后单击 [全选] 按钮。您可保存已拍摄的图像和所选的文件夹。
   - 单击 [取消] 按钮取消下载。



3. 单击 [下一步 >] 按钮。

4. 选择目标位置，并建立文件夹以保存下载的图像和文件夹。
   - 按日期顺序命名文件夹后，即可下载图像。
   - 按所需方式命名文件夹后，即可下载图像。
   - 选择先前建立的文件夹后，即可下载图像。



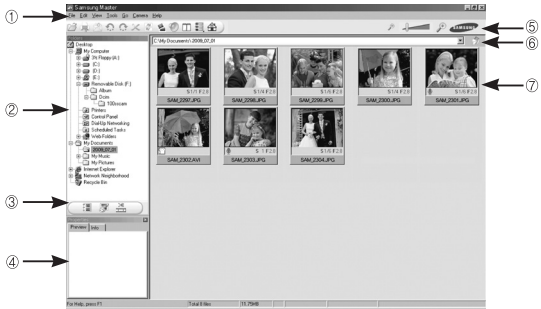
5. 单击 [下一步 >] 按钮。

6. 将会打开一个如图所示的窗口。窗口上方会显示所选文件夹的目的地。单击 [开始] 按钮下载图像。

7. 显示下载的图像。

Samsung Master

■ 图像查看器：您可以查看保存的图像。



- 图像查看功能列示如下。

① 菜单栏：可选多种菜单。
“文件”、“编辑”、“查看”、“工具”、“更改功能”、“自动下载”、“帮助”等。

② 图像选择窗口：您可在窗口中选择想要的图像。

③ 媒体类型选择菜单：在此菜单中，可选择图像查看器、图像及短片编辑功能。

④ 预览窗口：您可预览图像或短片，并能检查多媒体信息。

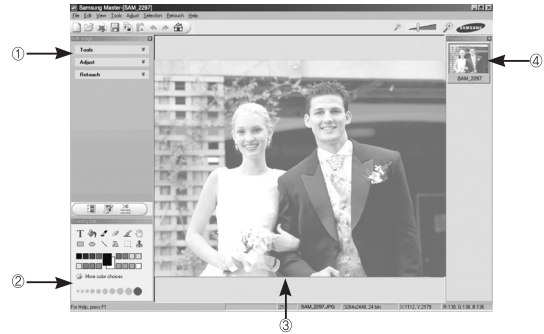
⑤ 变焦栏：可更改预览尺寸。

⑥ 文件夹显示窗口：您可查看所选图像的文件夹位置。

⑦ 图像显示窗口: 显示所选文件夹中的图像。

※ 如需更多信息，请参阅 Samsung Master 中的 [帮助] 菜单。

■ 图像编辑：您可以编辑静态图像。



- 图像编辑功能列示如下。

① 编辑菜单：可选择下列菜单。
[工具]：可调整所选图像的大小，或进行裁剪。请参阅 [帮助] 菜单。
[调整]：可修改图像画质。请参阅 [帮助] 菜单。
[润饰]：可更改图像或在图像上插入效果。请参阅 [帮助] 菜单。

② 绘图工具：用于编辑图像的工具。

③ 图像显示窗口：在此窗口中会显示所选的图像。

④ 预览窗口：可预览更改过的图像。

※ 无法在相机上播放用 Samsung Master 编辑的静态图像。
※ 如需更多信息，请参阅 Samsung Master 中的 [帮助] 菜单。

Samsung Master

■ 短片编辑：可将静态图像、短片、旁白和音乐文件结合到一个短片。

- 短片编辑功能列示如下。

① 编辑菜单：可选择下列菜单。

[添加媒体]：您可将其它媒体元素添加到短片中。

[编辑短片]：可更改亮度、对比度、颜色及饱和度。

[效果]：可插入效果。

[设置文本]：可插入文本。

[旁白]：可插入旁白。

[制作]：可将已编辑的多媒体另存为新文件名。可选文件类型包括 AVI、Windows media (wmv) 和 Windows media (asf)。

② 画面显示窗口：可在该窗口中插入多媒体。

※ 若用与 Samsung Master 不兼容的编解码器压缩短片，则无法在 Samsung Master 中播放这些短片。

※ 如需更多信息，请参阅 Samsung Master 中的 [帮助] 菜单。

使用 Samsung RAW Converter

使用 Samsung RAW Converter, 您可以在按照您的喜好编辑文件后，处理 RAW 文件。您也可以像编辑 RAW 文件一样编辑 JPEG 或 TIFF 文件。此软件只适合 Windows 系统。您也可以在 Windows 98SE, ME, 2000 系统使用，但不能保证能完成所有操作

要启动此程序, 点击 [开始 → 所有程序 → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ 处理 RAW 文件

- 图像编辑功能列示如下。

① 菜单栏

② 图像编辑工具

[曝光修正]	补偿曝光值。
[白平衡]	调整白平衡值。
[色调]	调整对比度。
[颜色]	更改颜色。
[鲜明度]	调整鲜明度。
[处理]	可预览图像最终输出效果。

③ 突出部分控制器
调整所选图像的饱和度与突出部位。

④ 柱状图
显示所选图像的色彩层次。

⑤ 预览窗口
显示所选图像。

有关详情，请参阅 Samsung RAW Converter 的 [帮助] 菜单。

使用 Samsung RAW Converter

调整曝光

Samsung RAW Converter的主要功能在于，无论用户在编辑过程中如何更改 RAW 文件，都可以保持图像的最佳画质。更改亮度或对比度后，无论先更改哪个，仍取得相同的效果。以下图例展示如何使用 Samsung RAW Converter 更改图像曝光度。

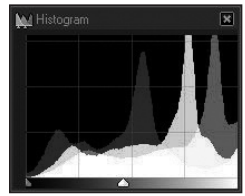
▲ 原始图像
P 模式，光圈： f = 8,
快门速度：1/1 5 秒，ISO = 64

▲ 调整曝光度后的图像。

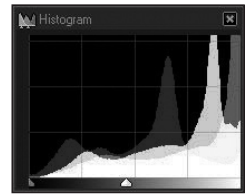
您可使用图片中显示的菜单选项调整曝光度。

调整曝光的
菜单选项。

在柱状图表可查看更改后的曝光度，如下图所示：



▲ 原始图像



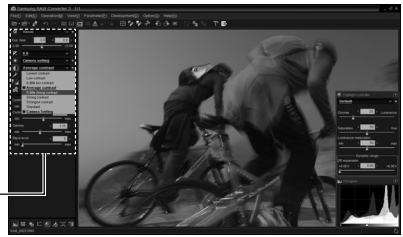
▲ 调整曝光度后的图像。

使用 RAW Converter

采用 RAW 文件编辑方式处理 JPEG/TIFF 文件

使用 Samsung RAW Converter，可采用 RAW 文件编辑方式处理 JPEG/TIFF 文件。您可调整白平衡和鲜明度，也可减少杂点。下图显示如何使用 Samsung RAW Converter 更改 TIFF 图像对比度。

您可使用图片中显示的菜单选项调整对比度。



调整对比度的菜单选项。

▲ 原始图像
P 模式，光圈：f = 8,
快门速度：1/1 5 秒，ISO = 64

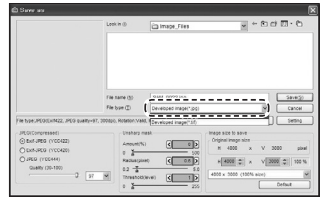
▲ 调整对比度后的图像。

以 JPEG 或 TIFF 格式保存 RAW 文件

您可通过 Samsung RAW Converter 以 JPEG 或 TIFF 格式保存 RAW 文件。

1. 选择要编辑的图像，然后选择 [文件(F)] → [处理中 ...]。

2. 选择 JPEG 或 TIFF 文件格式，然后单击 [保存(S)]。
   - 所选的文件另存为 JPEG 或TIFF 格式。



安装 MAC 的 USB 驱动程序

1. 由于 MAC 操作系统支持相机驱动程序，因此光碟不含适用于 MAC 的 USB 驱动程序。
2. 启动时，请检查 MAC 操作系统版本。本机与 MAC 操作系统 10.4 兼容。
3. 将相机连接至 Macintosh，然后打开相机电源。
4. 将相机连接到 MAC 后，桌面上会显示一个新图标。

使用 MAC 的 USB 驱动程序

1. 双击桌面上的新图标后，会显示内存中的文件夹。
2. 选择图像文件后，可将文件复制或移动到 MAC 计算机。

• 请先将计算机中的图像上传至相机，然后再用“抽出”命令取出可移动磁盘。

常见问题集

USB 发生连接故障时，请按如下所述进行检查。

案例 1　未连接 USB 数据线，或未用随附的 USB 数据线。
→ 请连接随附的 USB 数据线。

案例 2　计算机无法识别出相机。有时，相机会出现在“设备管理器”的 [无法识别的设备] 中。
→ 请正确安装相机驱动程序。先关机并拔下 USB 数据线，再重新插入 USB 数据线并开机。

案例 3　传输文件时发生意外错误。
→ 先关闭相机电源，然后重新打开。重新传输文件。

案例 4　使用了 USB 集线器。
→ 若计算机与集线器不兼容，则用 USB 集线器将相机连接到计算机时，可能会出错。请尽量直接连接相机与计算机。

案例 5　是否有其它 USB 数据线连接到计算机？
→ 若相机与其它 USB 数据线一并连接到计算机，相机可能会出现故障。此时，请拔下其它 USB 数据线，仅连接相机的 USB 数据线。

案例 6　(单击“开始”→(设置)→“控制面板”→(性能与维护)→“系统”→(硬件)→“设备管理器”)打开“设备管理器”时，会出现“无法识别的设备”或“其它设备”项目，其旁边还带有黄色问号 (?) 或感叹号 (!)。
→ 在带问号 (?) 或感叹号 (!) 标记的项目上单击鼠标右键，然后选择“删除”。重新启动计算机，然后再次连接相机。

案例 7　在 Norton Anti Virus、V3 等安全程序下，计算机可能无法识别出用作可移动磁盘的相机。
→ 请停止安全程序，然后将相机连接到计算机。有关如何暂时禁用安全程序的信息，请参阅安全程序说明。

案例 8　相机被连接到计算机正面的 USB 端口。
→ 若将相机连接到计算机正面的 USB 端口，计算机可能无法识别出相机。请将相机连到计算机后面的 USB 端口。

常见问题集

■ 电脑不能播放短片。
※ 电脑不能播放短片，可能因为安装在电脑上的视频解码器造成的。

[播放 H.264(MPEG4.AVC) 短片]
• 使用 QuickTime Player 7.6
安装 CD 中提供的“QuickTime Player 7.6”。
(QuickTime Player 7.6 支持 H.264(MPEG4.AVC)视频压缩格式。)
→ 使用 “QuickTime Player 7.6”
• 安装解码器
建议安装最新的解码器。(建议解码器 : 最新版本的K-Lite Codec Pack Full)
→ 使用“video player”播放。
(安装完全版的 K-lite codec后，建议使用Media Player Classic 或 Windows Media Player 11 播放器)
※ “QuickTime Player 7.6”，“K-lite United Codec full version”应该安装在 Windows ServicePack2 或更新系统。
※ 根据用户电脑的差异，即使操作正确，播放时也有可能不稳定。

■ 若未安装 DirectX 9.0c 或更新版本。
→ 请安装 DirectX 9.0c 或更新版本
1) 插入相机随附的光盘
2) 运行 Windows 资源管理器并选择 [CD-ROM drive:\ DirectX] 文件夹，然后点击DXSETUP.exe 文件。
即可安装 DirectX。如需下载 DirectX，请访问以下网站：
http://www.microsoft.com/directx

■ Windows 启动后，与相机连接的计算机停止响应。
→ 此时，请断开计算机与相机的连接，然后启动 Windows。若问题仍存在，请将“传统 USB 支持”设为禁用，然后重新启动计算机。“传统 USB 支持”位于 BIOS 设置菜单中。(BIOS 设置菜单因计算机制造商的不同而异，且某些 BIOS 菜单无“传统 USB 支持”)若无法自行更改该菜单，请与计算机制造商或 BIOS 制造商联系。

常见问题集

■ 无法删除短片或抽出可移动磁盘，或传输文件时显示错误信息。
→ 仅安装 Samsung Master 时，上述问题偶尔会发生。
- 单击任务栏上的 Samsung Master 图标，关闭 Samsung Master 程序。
- 请安装光盘中的所有应用程序。

■ 播放器播放的分辨率和显示器不匹配。
→ 如果显示器分辨率小于短片的分辨率，播放器播放的分辨率可能和显示器不匹配。
使用视频播放器的菜单，调整屏幕分辨率。

三星 Eco 标志

该标志为三星的自有标志，可用于向消费者有效地表明三星产品为环境友好型产品。标志体现了三星在环保产品开发方面所做的持续努力。

Samsung Digital Imaging为了保护地球环境，在整个产品生产过程中积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung Digital Imaging 正为了开发替代技术而努力中。

☐ 产品名：数码相机（DSC）
☐ 环保使用期限：10年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
– 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

☐ 产品名：电池（Battery）
☐ 环保使用期限：5年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http：//www.samsung.com 。